

Η τέχνη γίνεται το τέταρτο R από τον Jason Ohler
© 1996, 1998, 2000 Jason Ohler*

Η ψηφιακή τεχνολογία έχει δημιουργήσει μια από τις σημαντικότερες αλλαγές στην εκπαίδευση από την εφεύρεση του Τύπου: οι σπουδαστές πρέπει για να σκεφτούν και να επικοινωνήσουν ως σχεδιαστές και καλλιτέχνες προκειμένου να δημιουργήσουν ιστοχώρους και άλλα προϊόντα πολυμέσων που απαιτούνται τώρα για τα προγράμματα εργασίας. Η τέχνη έχει γίνει η επόμενη βασική εκπαίδευση, ή “4^ο R,” και είναι τόσο σημαντική όπως τα άλλα 3 R* (ανάγνωση, γραφή και αριθμητική (reading, ‘riting and ‘rithmetic)).

Η τέχνη έχει γίνει τόσο σημαντική στο σχολείο επειδή είναι τόσο σημαντική στον κόσμο της εργασίας. Οι επιχειρήσεις σε όλο τον κόσμο έχουν αγκαλιάσει τα πολυμέσα ως αρχική μορφή επικοινωνίας καθώς επίσης και τη διεθνή γλώσσα του Διαδικτύου. Επιπλέον, τα εκατομμύρια των καναλιών της τηλεόρασης, τα CD και τα DVD και οι ιστοχώροι - όπως και άλλα νέα μέσα που δεν είναι ακόμα στον ορίζοντα της φαντασίας- απαιτούν μουσικούς, χορευτές, αφηγητές, χορογράφους, βιντεογράφους, σχεδιαστές γραφικών, δημιουργικούς συμβούλους, και πολλούς άλλους «καλλιτεχνικούς» επαγγελματίες.

Δεν πρέπει πλέον να συζητήσουμε εάν η τέχνη είναι σημαντική στα σχολικά συστήματά μας. Σαφώς είναι. Αλλά πρέπει να μεταχειριστούμε την τέχνη ως βασική εκπαίδευση παρά σαν μια θεματική περιοχή. Είναι μια βασική μορφή επικοινωνίας και πρέπει να εμποτιστεί σε όλες τις θεματικές περιοχές, ακριβώς όπως άλλες βασικές εκπαιδεύσεις είναι. Για τους σπουδαστές για να είναι επιτυχείς στο σχολείο και στην εργασία τους, καθώς επίσης και στις κοινότητες και τις προσωπικές ζωές τους, θα χρειαστούν την τέχνη και σχεδιαστικές δεξιότητες που η ψηφιακή εποχή απαιτεί.

Σημειώσεις άρθρου

* Στην αγγλόφωνη εκπαίδευση στις Ηνωμένες Πολιτείες, τα βασικά της εκπαίδευσης αναφέρομαι ως “3 Rs: Reading, ‘Riting, and ‘Rithmetic. Η χρήση του γράμματος R είναι ένα λογοπαίγνιο που λειτουργεί καλά στα αγγλικά, αλλά όχι στα Ελληνικά. Είτε το λογοπαίγνιο λειτουργεί καλά ή όχι, το σημείο παραμένει το ίδιο: η τέχνη πρέπει να αντιμετωπιστεί ως βασική εκπαίδευση, όχι σαν μια θεματική περιοχή.

Αυτό είναι ένα απόσπασμα από το ολόκληρο άρθρο. Για να διαβάσετε το ολόκληρο άρθρο σε διάφορες γλώσσες, επισκεφτείτε το : www.jasonohler.com/fourthr.