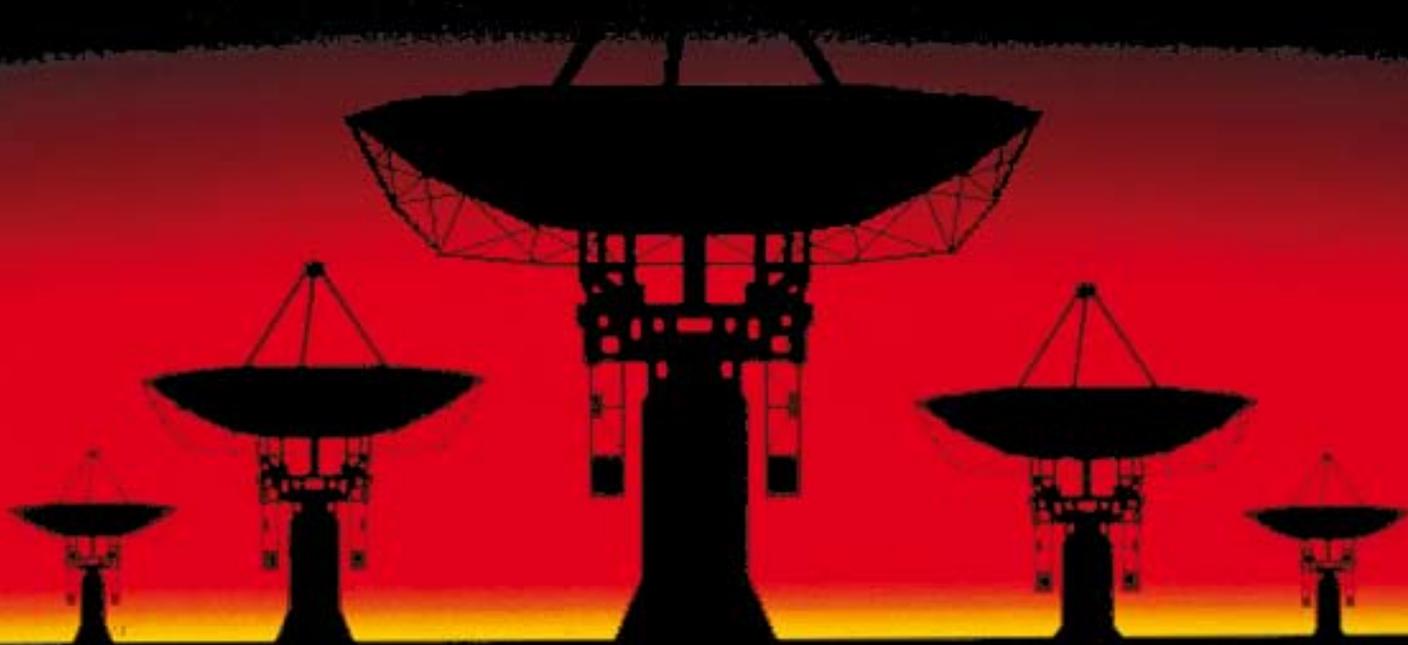


eleducador

La revista de educación

Año 4, n.º14
julio 2008

TICs



GRUPO
EDITORIAL
norma
Pasión por la educación

Mundo tecnológico, novedades educativas

Narraciones digitales

Pequeños cuentistas

Revista **El Educador** n.º 14, julio 2008
del Grupo Editorial Norma

Director editorial:
Carlos Oswaldo Aburto Cotrina

Editora:
Noelia Gutiérrez Herazo

Diseño gráfico:
José Carlos García

Fotografías:
Servicio Audiovisual de la Comisión Europea,
Agral, Carlos López y Silvia Galdós

Infografía:
Antonio Tarazona

Colaboradores:
Lissete Herrera, Enrique León, Juan Novoa y
Helio Ramos

Corrección de estilo:
José Agustín Haya y Gaby Torres

La revista se entrega de forma gratuita a los
usuarios inscritos del Grupo Editorial Norma.
Su precio real es de S/18.

Colaboraciones:
Si desea publicar artículos o comentarios en
El Educador, envíelos a:
revista@eleducador.com.pe
Los artículos deberán ser inéditos y no estar
comprometidos para otra publicación. Si
son publicados, los créditos del autor serán
incluidos.
Las opiniones contenidas en esta revista
no reflejan necesariamente la posición del
Grupo Editorial Norma.
Para reproducir parcial o totalmente la
información contenida en este número
solicite autorización a:
revista@eleducador.com.pe

© **El Educador**, editada desde el 2005
Grupo Editorial Norma S. A. C.
Canaval y Moreyra 345, San Isidro, Lima.
Teléfono: 710-3000 Fax: 221-6266

Impreso en:
Quebecor World Perú S.A.
Av. Los Frutales 344, Ate
Lima (Perú)

Tiraje: 10 000 ejemplares

ISSN: 1816-2533
Hecho el depósito legal en la Biblioteca
Nacional del Perú: 2005-5114
Proyecto editorial n.º 11501310800304

CARRERA CIBERNÉTICA

La tecnología forma parte de nuestro diario quehacer: desde que nos levantamos con ayuda de la alarma del celular, en el trabajo con las computadoras y laptops, hasta en el auto o en la combi cuando usamos el Mp3 o Mp4. Era previsible que también incursionara en el proceso educativo.

Ahora las tecnologías de la información y comunicación (TICs) forman parte de la agenda educativa mundial. Empresas de renombre como Microsoft, Intel, Cisco, entre otras han decidido apoyar su difusión; crean y auspician programas y sistemas educativos gratuitos para uso masivo. El propio gobierno peruano está realizando una serie de entregas de *laptops* a los alumnos a nivel nacional y promociona su adquisición entre los profesores.

El mundo está "conectado" y una gran cantidad de colegios internacionales ya empezaron esta carrera cibernética de equiparse con lo último en tecnología aplicada a la educación. Sin embargo, sabemos que no basta con disponer de las herramientas sino que también se debe tener el criterio y el conocimiento necesario para utilizarlas y sacarles máximo provecho. Por esta razón, *El Educador* aborda en el presente número este fascinante tema que, además, es parte de la agenda del APEC.

Y no queremos dejar de felicitar en su día a los maestros del país, porque pese a todos los obstáculos que pueden existir en el desarrollo de su labor, les sobra pasión por la educación. ☺



4

4 Mundo digitalizado
Conozca las novedades tecnológicas al servicio de la educación.

8 Tecnología al día
Infografía que muestra la revolución en comunicación en síntesis.

10 Movida internacional
Descubra a los países que más utilizan Internet en sus aulas.

12 APEC y TIC
Novedades que nos trae este importante foro al país y a la educación.

16 Narraciones digitales
El especialista Jason Ohler comenta los trucos necesarios para contar una historia digital.

Conectados. Algunos colegios de Australia utilizan la señal del satélite para recibir sus clases en sus hogares.

Actualizados. Conozca la tecnología que aplican algunos colegios peruanos en sus clases.

Colegios digitales 18
Interesante infografía que muestra algunas de las escuelas que aplican TIC en sus clases.

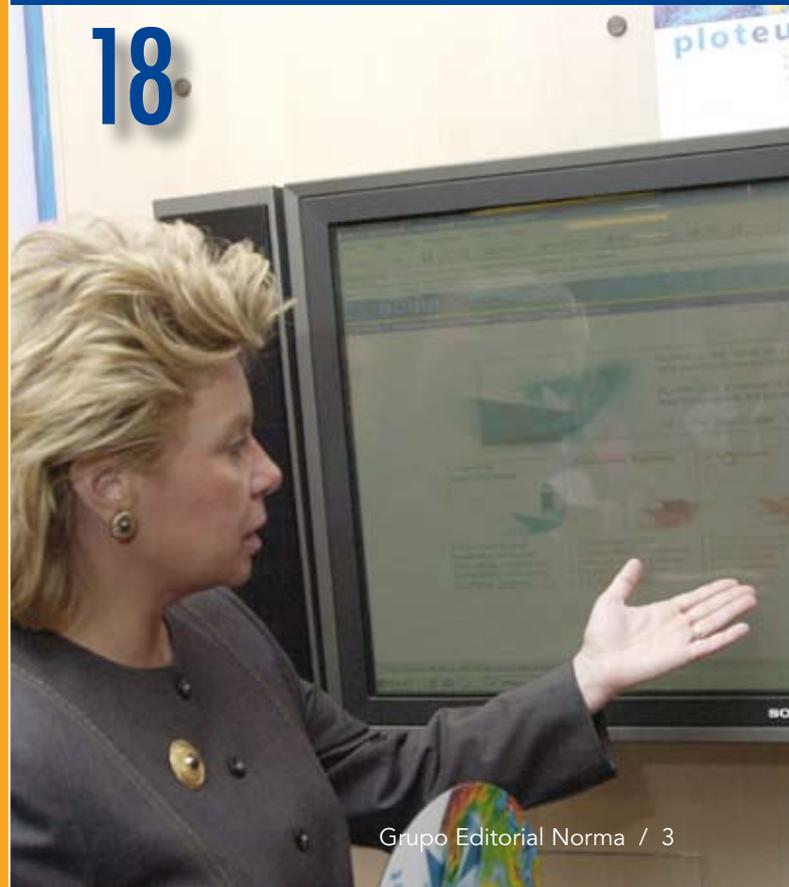
Circuitos de arte interactivos 20
Interesante proyecto destaca cómo emplear las exposiciones artísticas para comunicarse mejor con los alumnos.

PerúEDUCA 22
El nuevo portal del Ministerio de Educación y otras novedades tecnológicas.

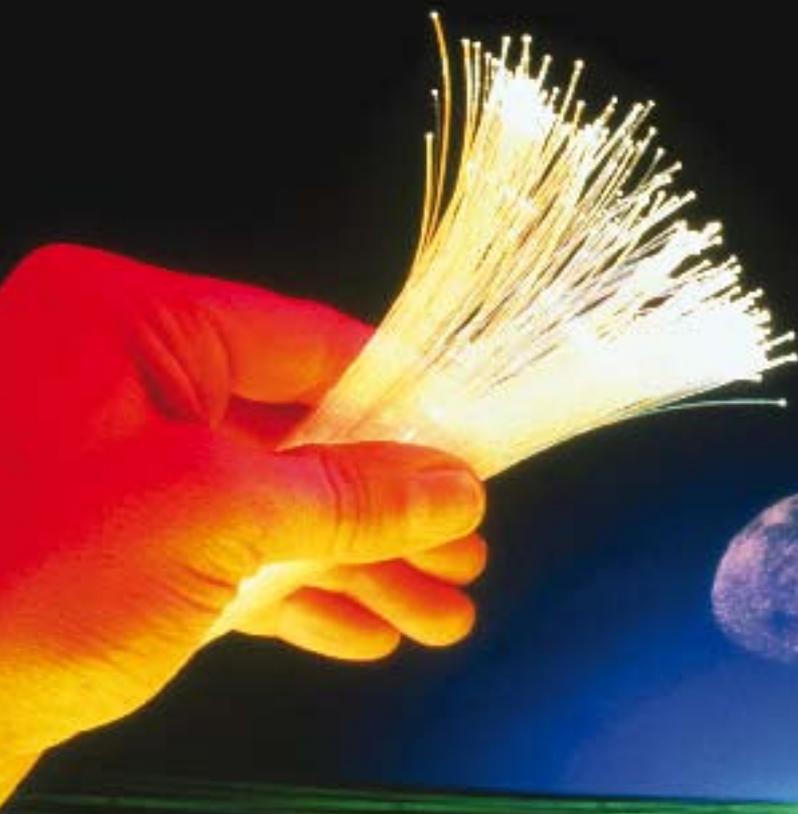
Pequeños cuentistas 30
En la I. E. Señor de Luren de Ica los niños de primaria escriben sus propios cuentos, los mismos que luego son recopilados en un libro.

Concurso literario 31
Anime a sus alumnos a participar en el Encuentro Literario ADCA 2008. Son bienvenidos los trabajos de poesía, cuento y ensayo.

18



Mundo digital



Vivimos tiempos tecnológicos: existen colegios como el Alice Spring School of the Air de Australia que transmite vía satélite sus clases a 120 niños que no pueden asistir a una escuela debido a las alejadas distancias. Conozca más de este y otros interesantes proyectos que ahora son posibles gracias a la maravilla de la tecnología.



Relación. Las TIC son la mezcla de tecnologías clásicas de comunicación con herramientas modernas.

Juan Carlos es un niño que a sus 11 años ya sabe como presentar una exposición en power point. A Sofía (12) su profesor de matemáticas le dejó una tarea que ella resuelve en Internet. Daniel (14) se divierte dibujando figuras geométricas en la pantalla interactiva de su salón de clases. ¿Qué tienen en común estos chicos? Ellos aprenden utilizando las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

¿Pero qué son las TIC? Para Sandro Marcone, director comercial de la Red Científica Peruana (RCP), se trata del conjunto de tecnologías que permiten transmitir, procesar y difundir información de manera instantánea en forma de texto, voz, imagen o video.

El experto peruano precisa que las TIC son la mezcla de tecnologías clásicas de comunicación como la radio, la televisión y el teléfono, con herramientas más modernas como Internet, el correo electrónico, los celulares, discos virtuales, etc. "Dicho en otras palabras, las TIC surgen de

la convergencia tecnológica de la electrónica, los software y las infraestructuras de las telecomunicaciones. Por ejemplo, el teléfono es una forma clásica de comunicación, pero si lo mezclamos con el video, ya estamos hablando de una TIC", asegura Marcone.

Hoy este conjunto de tecnologías ocupa un lugar preponderante en la sociedad, tal como sucede en los negocios, las industrias, los gobiernos y la educación. "Su crecimiento y evolución es continuo, y su impacto socioeconómico y cultural es profundo porque afecta el modo de vida", expresa por su parte Susana Helfer, directora del Programa de Educación a Distancia de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya.

La docente apunta que las TIC sirven para optimizar el manejo de la información y para el desarrollo de las comunicaciones. "El uso de esas tecnologías generan mayor conocimiento pues abarcan todos los ámbitos de la vida. Quien no es capaz de manejar la computadora ni de

conectarse a Internet es un analfabeto virtual", refiere Helfer.

Fecha de nacimiento

Si bien es cierto que la revolución electrónica, iniciada en la década de los setenta, es el punto de partida para el creciente desarrollo de la era digital, son, sin embargo, las investigaciones elaboradas a principios de los ochenta las que permitieron la relación de la electrónica, la informática y las telecomunicaciones. Actualmente, a esto se le conoce como TIC, según un informe sobre tecnologías elaborado, hace unos años, por la Universidad Politécnica de Madrid (UPM).

"Las TIC se convirtieron en un sector estratégico para la nueva economía. Desde entonces, los criterios de éxito para una organización o empresa dependen en gran medida de su capacidad de adaptarse a las innovaciones tecnológicas y de su habilidad para saber explotarlas en beneficio propio", señala el informe de la UPM. Puede consultarse en <http://tecnologias.gio.et-sit.upm.es/telecomunicaciones>.

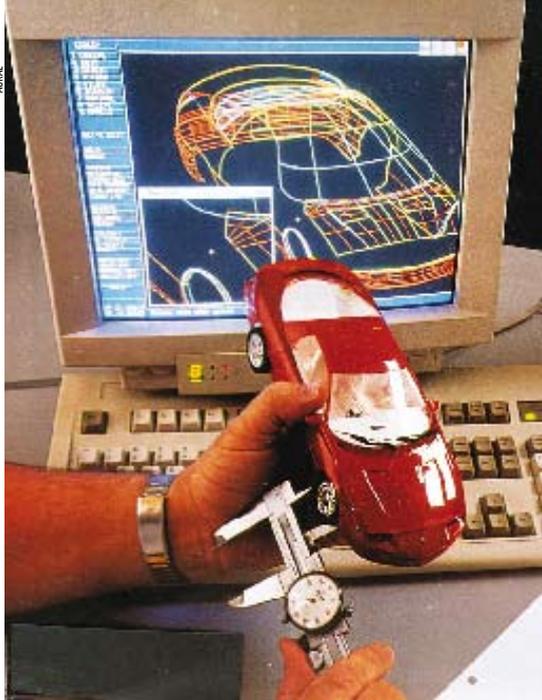
Para Sandro Marcone el desarrollo de estas tecnologías ha ido de la mano con el crecimiento de Internet, que nació a fines de los sesenta con el nombre de Arpanet y que fue un medio de comunicación del Departamento de Defensa de Estados Unidos. El especialista peruano también dice que en los ochenta e inicios de los noventa la red pasó a tener un uso académico y científico en ese país, hasta que fue liberada a mitad de la década pasada.

"Internet era propiedad de la National Science Foundation (NSF), lo que para los norteamericanos es algo así como el CONCYTEC (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología) para el Perú. En 1994 la NSF liberaliza Internet y comienza el uso comercial. Allí aparecen el hipertexto y el modo gráfico. Luego, cuando las páginas web empiezan a almacenar audio y video, surgió el término de TIC", indica Marcone.

TIC y educación

El uso de televisores y reproductores de video se hizo común en las escuelas de Estados Unidos a mediados de los ochenta y, conforme pasaba el tiempo, esa costumbre fue extendida al resto del planeta. Pero no fue sino hasta después de 1995 cuando las TIC tuvieron un acercamiento más profundo con la educación, sobre todo en los estudios superiores en universidades norteamericanas y europeas que comenzaron a difundir cursos por Internet.

En la actualidad, colegios en Estados Unidos, Gran Bretaña, Finlandia, Suecia, Dinamarca,



España, Australia, Canadá, Japón, Singapur, Nueva Zelanda, entre otros, apelan cada vez más al uso de la tecnología en la educación.

"Desde 1996 la educación virtual desarrolla un modelo educativo con una metodología no presencial. Este modelo integra plenamente la revolución digital, lo que supone romper las tres unidades de la escuela tradicional: la unidad de espacio representada por el aula; la del tiempo, determinada en las programaciones curriculares; y la del contenido, centrada en las materias o áreas", sostiene José Gabelas Barroso, profesor de Multimedia y Comunicación de la Universitat Oberta de Catalunya (España), en un artículo que aparece en la página web www.uoc.edu.

A su vez, Sandro Marcone recalca que Canadá fue uno de los primeros países que masificó el uso de las TIC en la educación al conectar al 100% de sus escuelas a la red y establecer un programa de uso de tecnologías para los niños.

"Para ello, Canadá creó un programa llamado *Computers for School* (Computadoras para la Escuela), que consistía en el reciclaje de máquinas que venían de diversos sectores y, que tras ser repotenciadas a costos módicos, eran destinadas a los colegios de ese país. Esa experiencia fue replicada en Colombia con un proyecto denominado *Computadoras para Educar*. Sabemos que en Argentina y en Paraguay hay algunos planes pilotos similares que están en ejecución", manifiesta el especialista peruano.



Glosario TIC

Ancho de banda: Medida de la cantidad de información que puede pasar por una vía, expresada en bits/segundo (o algún múltiplo).

Dirección IP (Internet Protocol): Dirección de una máquina en Internet expresada en números. Es única a nivel mundial. (Ejemplo 212.15.82.22).

E-mail (Corre electrónico): Es el sistema de mensajería electrónica o correo electrónico.

E-Learning: Es un nuevo concepto de educación a distancia en el que se integra el uso de las TIC y que utiliza herramientas y medios diversos como Internet.

Grupos de discusión (foros): Espacio donde los participantes plantean temas relacionados con sus intereses particulares.

Hipervínculo: Conexión en distintos puntos de una página de Internet, que lleva a otro punto determinado del mismo sitio o de otro dentro de la red.

Internet: Red mundial de computadoras.

Multimedia: Forma de presentar información por medio de una computadora, usando texto, gráficos, sonido y video.

Weblog (bitácora): Página web que contiene una serie de artículos ordenados en forma secuencial. Tiene contenido personal del autor.

Webquest: Recurso didáctico con el que los docentes plantean tareas, roles o planes de clase para que los estudiantes realicen una búsqueda dirigida en la web.



Fotos: Servicio multimedia de la Comisión Europea

Usuarios de Internet % (Marzo 2008)

Asia	37,6
Europa	27,1
Norteamérica	17,5
Latinoamérica	9,8
África	3,6
Medio Oriente	3,0
Oceanía/Australia	1,4

Millones de usuarios de Internet en Sudamérica (Diciembre 2007)

Brasil	42,6
Argentina	16,0
Colombia	10,1
Perú	7,3
Chile	7,0
Venezuela	5,3
Ecuador	1,5
Uruguay	1,1
Bolivia	0,6

FUENTE: Internet World Stats (www.internetworldstats.com)

Otra experiencia interesante sobre el empleo de las TIC en la educación es la del colegio australiano Alice Spring School of the Air (www.assoa.nt.edu.au), creado por el gobierno australiano, en el Territorio del Norte, para transmitir clases por medio del satélite a todos los niños que no pueden asistir a una escuela "formal".

"Cada alumno cuenta en su hogar con una antena parabólica y una computadora que está conectada al estudio del colegio. Este equipo permite que los estudiantes reciban información audiovisual y puedan retransmitir audio. Así, los alumnos pueden ver y oír a sus profesores en tiempo real, así como también son capaces de hablar y ser escuchados por sus compañeros de clase", se menciona en la web del ASSOA.

Esta escuela tiene 120 estudiantes entre los 4 años (inicial) y los 12-13 años de edad que cursan hasta el séptimo grado (primaria). El radio de acción del colegio abarca un territorio de un millón de kilómetros cuadrados y el alumno más alejado vive a 1 000 kilómetros de Alice Spring. Asimismo, en la mencionada institución que cuenta con ocho profesores y tres asistentes, la cantidad de niños aborígenes matriculados varía cada año.

Este tipo de educación cuesta el doble de lo que se gastaría por un niño matriculado en una escuela urbana, pero es financiada por el Departamento de Empleo, Educación y Entrenamiento, y también los padres hacen una donación voluntaria por niño al año, según se lee en la web del ASSOA. "En casa cada estudiante tiene una clase de cinco a seis horas durante cinco días a la semana. Las lecciones son preparadas por los profesores en la escuela y supervisadas por un adulto en el hogar."

En el Perú

Marcone revela que la primera vez que se intentó fomentar el uso de las TIC en la edu-

cación peruana data de 1994 cuando la Red Científica Peruana y el Ministerio de Educación plantearon al Banco Interamericano de Desarrollo (BID) el proyecto Red Nacional de Centros Educativos (RENACE) que, lamentablemente, no vio la luz.

"RENACE era un proyecto que buscaba implementar un sistema de información y comunicación que permitiera a alumnos, maestros y personal administrativo la utilización de nuevas tecnologías de información y comunicación, pero nunca se pudo ejecutar por diversos motivos", puntualiza Marcone.

Otra iniciativa pública fue el Plan Huascarán. En la actualidad, la Dirección General de Tecnologías Educativas (DIGETE) del Ministerio de Educación realiza los programas "Una laptop por niño" (que entrega computadoras a los chicos más pobres del país), Maestro del siglo XXI (programa por el cual un profesor recibe apoyo para comprar una computadora portátil), Televisión educativa (que opera con la ayuda de Discovery Channel, History Channel, Animal Planet y Clase), Aulas de innovación pedagógica (actividades educativas que se realizan para aprovechar pedagógicamente las TIC) y mantiene en línea el portal Perú Educa (antes Huascarán).

Sobre la entrega de computadoras portátiles a los niños pobres del país, Marcone alega que "ese debería ser el inicio del desafío, no el fin. El final de la película debe ser cuando de aquí a cinco años comprobemos si esa computadora les cambió la vida a esos niños, si aprendieron mejor con su uso. Desde el punto de vista de una política educativa se debería apreciar más los impactos y no tanto el acceso a las herramientas. Hay objetivos más ambiciosos que plantear, como usar la tecnología para crear una generación que tenga una mentalidad innovadora".

Sin embargo, las escuelas privadas fueron las que más se preocuparon por emplear la tecnología en la enseñanza de sus alumnos. "Sé que desde hace siete años el colegio Markham entrega una laptop a sus estudiantes de secunda-



Ventajas y desventajas

Lo positivo

- 1.- Variedad de métodos: la existencia de múltiples estilos de aprendizaje permite la posibilidad de combinar una variedad de métodos de enseñanza.
- 2.- Facilitan el tratamiento de cierta información: las TIC combinan las ventajas expositivas de la televisión tradicional con la interactividad propia de la computadora.
- 3.- Facilitan la autonomía del estudiante: el alumno puede ejercer un control sobre el proceso de aprendizaje (hacerse una idea propia del tema que estudia) y también acerca de las propias tecnologías que emplea.
- 4.- Abren la clase a nuevos mundos: las TIC permiten el acceso a redes de información y a sus servicios, lo que resulta ventajoso para enriquecer un ambiente diseñado para aprender.

Lo negativo

- 1.- Abuso o uso inadecuado: se teme que algunos profesores digan que todo debe trabajarse con y en el computador, lo que podría llevar a usos incorrectos.
- 2.- La aparición de tecnófobos y tecnófilos: uno peligro conocido es la posible aparición de personas que tienen temor de usar la tecnología (tecnófobos), o aquellos que las usan en exceso (tecnófilos).
- 3.- Dificultades organizativas y fallas técnicas: muchas veces se olvida que la infraestructura tecnológica puede averiarse, lo que podría ocasionar gastos de mantenimiento.

FUENTE: Banco Mundial <http://info.worldbank.org/etools/docs/library>. Adaptación del libro *Educación multimedia y nuevas tecnologías*, de Alfonso Gutiérrez Marín.

ria. Tengo entendido que las escuelas Franklin Delano Roosevelt, Pestalozzi, Recoleta y Casuarinas trabajan mucho con TIC", destaca.

En Sudamérica

"A inicios de esta década, el Perú se ubicaba cuarto en América Latina en cuanto al empleo de la tecnología. Primero figuraban Costa Rica, México y Chile, pero en los últimos años Colombia y Argentina dieron grandes saltos en ese aspecto y nos han desplazado", subraya el directivo de la RCP.

Pero al parecer hoy la figura es otra: en setiembre del 2007 el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) dio a conocer un informe denominado *Las tecnologías de información y comunicación en los hogares*, que reveló que el 29,40% de la población peruana hace uso del servicio de Internet.

De acuerdo al estudio, la mayor cantidad de usuarios se encuentra en Lima Metropolitana (46,17%) seguido de otras ciudades (36,90%); mientras que solo el 7,62% de la población rural se conecta a la red. El INEI observó, además, que el grupo de edad con mayor acceso a Internet tiene de 12 a 18 años. También se sabe que las cabinas públicas son los lugares preferidos para acceder a Internet con un 70,63%, seguido de los hogares (14,50%), trabajo (9,28%), escuela (3,38%) y otros (2,22%).

Por si fuera poco, la *Internet World Stats* (www.internetworldstats.com), empresa que elabora estudios sobre el uso de la red en todo el mundo, informa que 7 324 300 peruanos se conectan a Internet, por lo que el país se ubica en el cuarto lugar de naciones que más utilizan Internet a nivel sudamericano, precedido por Brasil (42,6 millones), Argentina (16 millones) y Colombia (10,1 millones).◀



Renovado. Ahora los teléfonos nos ayudan a entablar teleconferencias.



Courses for Teachers

BRITANICO - EXTERNAL PROGRAMME

Would you like to refresh and revise your approach to teaching? Would you like new ideas and techniques from qualified, experienced professionals?

BRITANICO offers the following courses for teachers:

- Teaching Very Young Learners (4-6 year olds)
- Teaching Primary School Students
- Teaching Secondary School Students
- Preparatory Course for the Teaching Knowledge Test: TKT (Cambridge Examination for teachers of English)
- TKT Exam Practice Sessions.

Also for teachers who can't attend regular classes BRITANICO offers Partially On Line courses (PO)

- Teaching Primary School Students - PO
- Preparatory Course for the Teaching Knowledge Test: TKT - PO

This is a great opportunity to participate in courses prepared exclusively for teachers.



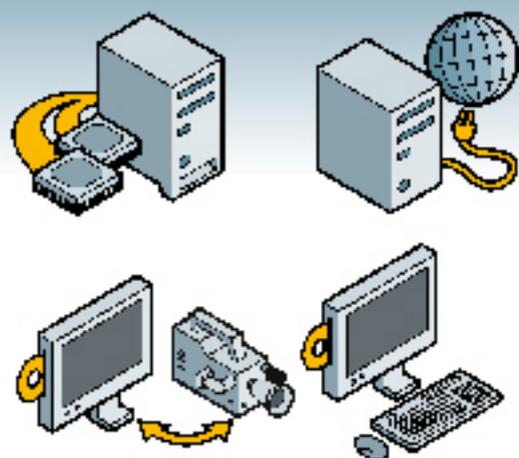
Asociación Cultural Peruano Británica
BRITANICO

For more information contact us
Call Centre: 615 3434

www.britanico.edu.pe

Tecnología que mueve al mundo

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) también involucran el uso de libros electrónicos, juegos en línea, cursos virtuales, etc., herramientas que se emplean con mayor frecuencia en nuestro medio. Por ejemplo, de acuerdo al informe *Las tecnologías de información y comunicación en los hogares*, publicado por el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) en setiembre del 2007, el 29,40% de la población peruana utiliza Internet. En dicho estudio se observó que los adolescentes y jóvenes entre los 12 y 18 años de edad visitan más Internet.



Todo evoluciona

Con el avance tecnológico, países más desarrollados e infraestructura más amplia, el uso de la internet es cada vez más global. Asimismo, hace 15 años los teléfonos celulares eran un lujo para las grandes mayorías a nivel mundial. Pero todo ha cambiado. Hoy en día, en el año pasado, el 43.7% de los usuarios tenía un teléfono móvil, según Paulo Passos, gerente de comunicaciones de Nokia para América Latina.

Japón y Corea del Sur utilizan redes de telefonía móvil de tercera generación (3G) y conectan un simple dispositivo para la navegación, videconferencias, transmisión de música y video de banda ancha.

Unesco y TICs

En la página web de la Unesco (www.unesco.org) encontrará una sección dedicada a las TICs (ICT) en inglés, con recursos en línea como planes de clase, proyectos, librería virtual y una historia de recursos para aplicar la tecnología en clase.

El 71% de las Infraestructuras de la Red se encuentran en América del Norte como solo el 14% de la población mundial

Le siguen: Europa con un 14%, Asia 10%, América del Sur 2%, Australia y Oceanía 2%, África 1%.

Además:

Hay más de **2 mil millones de usuarios de teléfonos celulares** en el mundo.

Los juegos educativos multimedios son utilizados por la Universidad de Escocia. Un buen ejemplo es la institución Learning and Teaching Scotland (www.ltsu.ac.uk) que ofrece recursos digitales para enseñar y aprender a través de juegos tanto fuera como dentro del salón de clase.

<link rel="copyright" href="http://www.gnu.org/copyleft/fdl.htm">
 <link rel="alternate" type="application/rss+xml" title="Wikipedia">
 <ref="http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Especial:RecentC">
 <link rel="alternate" type="application/atom+xml" title="Wikipedia">
 <link rel="stylesheet" type="text/css" media="print">
 <link rel="stylesheet" type="text/css" media="print">



Colegios que destacan

Reino Unido
 Gosport Mitchell School
www.gosportschool.co.uk

Worle School
www.worleschool.org.uk

Hong Kong
 Hong Kong International School
www.hkis.edu.hk/index.php

King George V School
www.kgvs.edu.hk

Australia
 Bondi Senior Secondary College
www.bssc.csiro.au/bssa/BondiSenior_Secondary_college/index/index.html

John Paul College
www.jpc.qld.edu.au

MCG School
www.mcgpsd.asn.au



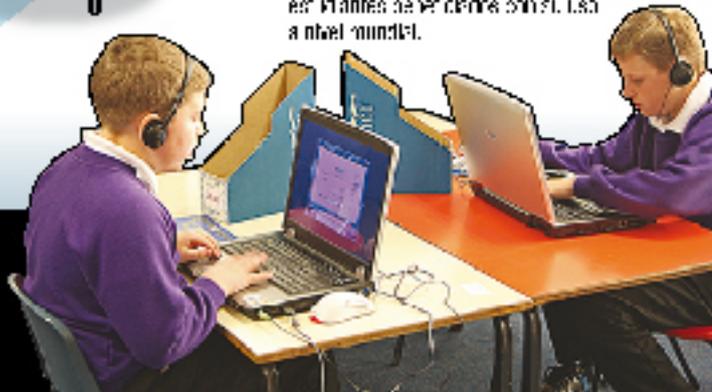
Vantajas en la educación

- Más interés y motivación de los alumnos.
 - Desarrollo de iniciativa y creatividad.
 - Continua actividad intelectual.
 - Más interacción entre maestros y alumnos.
 - Aprendizaje cooperativo.
 - Alfabetización digital / audiovisual.
 - Mejor selección de la información.
 - Acceso a todo tipo de información.
- Fuente: Universidad Autónoma de Barcelona (España).

El impacto que las TIC ofrecen a la educación crece día a día. Cada vez son más los estudiantes que utilizan con su uso a nivel mundial.



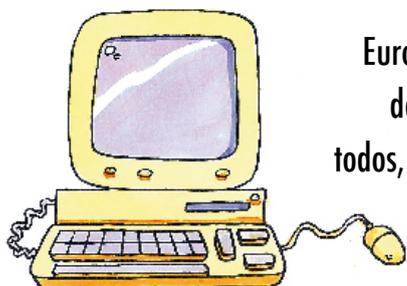
En el Perú se han entregado **40 mil laptops** dentro de programa *Una laptop por niño* que busca mejorar la competitividad educativa de los estudiantes.





Fotos: Servicio Audiovisual de la Comisión Europea

El mundo en un click



Europa es el continente que más TIC utiliza en el campo educativo junto con los países del sudeste asiático y los Estados Unidos. Finlandia sigue destacando por encima de todos, no solo en cuanto a equipamiento se refiere, sino en la preparación de profesores y su reconocimiento social como actores de la educación de la sociedad del futuro.

Hoy, como nunca antes, las TIC se encuentran afianzadas en nuestra vida cotidiana. Su uso ha hecho que las escuelas se abran a nuevas fuentes de conocimiento y que las integren, mediante sus distintas aplicaciones, como parte fundamental de la enseñanza y el aprendizaje de profesores y estudiantes.

Finlandia y las TIC

“El país que ocupa la primera plaza en materia de educación y TIC es Finlandia. Esta pequeña nación, que tiene una población de algo más de 5 millones de habitantes puso su modelo en práctica hace 30 años. No es solo un referente a nivel europeo, sino también a nivel mundial”,

afirma Olga Montaña, coordinadora pedagógica de proyectos TIC de la Fundación Pere Tarrés de Barcelona, con quien conversamos en exclusiva para *El Educador*. “Destaca no solo por la enorme presencia de recursos tecnológicos que tiene en sus centros educativos, como aulas interactivas con un ordenador por cada dos alumnos, circuito cerrado de televisión, pantallas plasma, pizarras digitales, software educativos y e-libros, sino también por la formación del profesorado y su reconocimiento social como actores de la educación de la sociedad del futuro. Además, toda su educación infantil y primaria es gratuita, y no existen colegios privados; los alumnos nunca repiten de curso porque en cuanto se detecta

algún problema, el tutor habla con el resto del profesorado y junto con los padres y la figura de un psicólogo, analizan el problema. Existe, además, una relación estrecha entre el profesor y la familia del alumno, apoyada de manera constante por el uso del correo electrónico”.

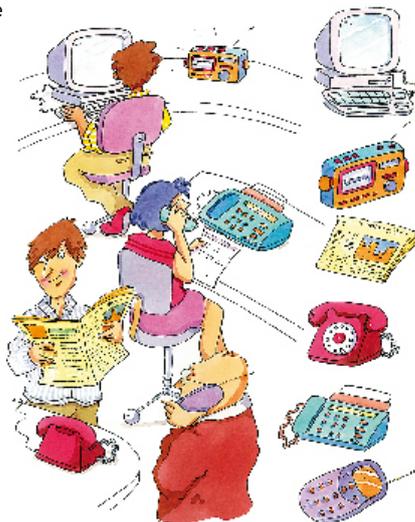
Internet: un indicador elemental

Según se lee en el estudio *¿Hacia dónde navegan las escuelas? La incorporación de las TIC en el ámbito educativo no universitario. Una perspectiva internacional*, de Olivia Muñoz-Rojas y Josep Maria Mominó, investigadores de Proyecto Internet Cataluña, la proporción de ordenadores conectados a Internet en secundaria en Europa, a principios del 2000, situaba a Grecia en la escala más baja, con un 26,4%, y a Finlandia en el puesto más alto, con 83,7%. Posteriormente, en el 2001, se produjo un incremento de las conexiones en la mayor parte del continente. Así, en todos los países nórdicos se superaba ya el 90% de ordenadores. Otras naciones, como Francia e Italia, prácticamente doblaron sus porcentajes de conexión en esos dos años, pasando a índices desde 50 hasta 60%.

Con respecto a Estados Unidos, Reino Unido, Australia y Nueva Zelanda, en 1999 se situaban alrededor del 90%. Salvo Japón, donde sorprendentemente en ese mismo año tan solo un 29% de sus alumnos de secundaria podía acceder a Internet desde la escuela, los países del este y sureste asiáticos presentaban cifras cercanas al 90%. Si desea revisar dicho estudio puede encontrarlo en www.quadernsdigitals.net.

Políticas vs. Proyectos

Según Juan Lapeyre, integrante de la Comisión de Desarrollo de la Sociedad de la Información en el Perú (CODESI), “los países más avanzados son los que emplean las TIC dentro de las áreas curriculares, a diferencia de otros que consideran a las TIC como un contenido más; porque la idea es que las TIC enriquecen el aprendizaje porque desarrollan capacidades básicas del ‘aprender a aprender’ en cada una de las áreas específicas”. El también *blogger* y consultor *e-learning*, afirma que prefiere relevar políticas o tendencias educativas nacionales antes que proyectos concretos. Y menciona el caso del Reino Unido, “que siempre ha intentado integrar en profundidad las TIC dentro



Experiencias en la red

www.eduteka.org

Web colombiana que ofrece abundante material acerca de las TIC en los procesos de aprendizaje.

www.escuelatic.com

Escuela TIC ofrece contenidos, herramientas, ayuda, soporte, ejemplos, motivación y orientación en el uso adecuado de las TIC.

www.iste.org

Portal de la Sociedad Internacional para la Tecnología en Educación que ayuda en la mejora del uso efectivo de las TIC en educación. En inglés.



www.educarchile.cl

Ofrece numerosos contenidos de interés, recursos para clases y enlaces sobre diferentes temas organizados por categorías.

www.eleducador.com

Nuevo portal con información útil y práctica para la labor docente. Ofrece planes de clase, material descargable, entre otros.

del flujo de trabajo diario”; y de España, “que cuenta con un grupo excelente de docentes que experimentan continuamente, como se observa en el directorio de blogs Planeta Educativo”.

Datos de América Latina

Guillermo Sunkel, investigador de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) de la ONU, afirma, en su estudio *Las nuevas tecnologías de la comunicación y la información en la educación. Desafíos para las políticas públicas en América Latina*, que solo algunos países de la región han formulado políticas para la incorporación de las TIC en la educación. Costa Rica, Chile, Brasil y México son los que están más avanzados. Argentina y Colombia, que tienen su propia historia en el desarrollo de programas de informática educativa, también se encuentran en una etapa avanzada de integración. Los restantes países recién se encuentran en la etapa de realización de proyectos pilotos.

También explica el progreso en el uso de las TIC en latinoamérica: “Un avance significativo es la Red Latinoamericana de Portales Educativos (RELPE), creada en el 2004 como un acuerdo de cooperación regional en políticas de informática educativa y que representa el compromiso de las autoridades educacionales de 16 países de la región respecto al uso de las TIC en la educación. RELPE es una red conformada por portales educativos que ofrece a docentes y estudiantes un espacio de conectividad mediante la cual se accede a un enorme archivo de conocimientos de origen regional”, afirma Sunkel en www.oei.es/tic.



RELPE. Es una red de portales educativos para docentes y estudiantes.

Proyecto digital en marcha

En el APEC existe el Consorcio de Cooperación de Ciber Educación (ACEC) que ofrece a los maestros y autoridades de los países miembros información y servicios para mejorar la educación a través de las TIC. En el Perú se está aplicando un proyecto que beneficiará a 719 maestros y más de 16 mil alumnos de Ayacucho, Huancavelica, Apurímac y Huánuco.

El Foro de Cooperación Económica Asia Pacífico, más conocido por sus siglas en inglés como APEC, está integrado por 21 países cuyas economías son las más dinámicas del mundo y representan el 49% del comercio tales como la República Popular China, Corea del Sur, Japón, Canadá, Estados Unidos, Australia, entre otros. Con ellos, también está el Perú por ubicarse en esta región del planeta.

Como es bien sabido la reunión principal se realizará en noviembre de este año en nuestro país, pero en el mes de junio se reunieron los ministros de educación de los 21 miembros para trabajar sobre cinco puntos: competencias y capacidades básicas para enfrentar el siglo XXI, matemáticas y ciencias, cooperación técnica para mejorar la gestión educativa, aprendizaje de idiomas extranjeros (sobre todo el inglés) y precisamente las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

Para profesores

Las grandes potencias de la APEC en el uso de herramientas tecnológicas para la educación se han asociado en el Consorcio de Cooperación de Ciber Educación (ACEC) establecido en junio del 2001. Con el apoyo de la Fundación APEC de Educación este grupo trabaja para reducir la brecha digital y mejorar el intercambio de información y conocimientos en temas del sector educativo en la región. Para este fin hacen uso de portales web, fomentan la creación de comunidades de profesores y la construcción de las

En línea. Tanto docentes como alumnos podrán aprovechar los convenios promovidos por APEC.



APEC/ONG

Conozca APEC

Nació en 1989 para unir esfuerzos por una causa común, el crecimiento económico y el desarrollo de sus ciudadanos. El Perú recién se unió al APEC en 1998. Para alcanzar sus objetivos el foro trabaja para reducir las barreras comerciales (fomentar el libre comercio) entre los países miembros, incentivar eficientes economías, incrementar las exportaciones y establecer relaciones de cooperación.

Las 21 economías miembros del APEC son Australia, Brunei Darussalam, Canadá, Chile, China, Hong Kong, Indonesia, Japón, Corea, Malasia, México, Nueva Zelanda, Papua Nueva Guinea, Perú, Filipinas, Rusia, Singapur, Taipei Chino, Tailandia, Estados Unidos y Vietnam. La organización de APEC permite ver los temas por sectores como comercio, turismo y uno de ellos es el de educación. La reunión de los ministros de estas carteras se realiza cada cuatro años y en ella se definen las políticas a seguir y propuestas a implementarse en similar periodo. Las recomendaciones son presentadas a los líderes o jefes de gobierno en las cumbres que realizan como la de este año programado para noviembre en Perú. Como organizador de este importante encuentro, nuestro país propuso como tema principal: Un Nuevo Compromiso para el Desarrollo del Asia Pacífico.

capacidades humanas de los educadores.

El ACEC tiene entre sus prioridades poner a disposición de los maestros y administradores de los países miembros de APEC, información y servicios para mejorar la educación por medio del uso de las TIC. Así, por ejemplo, la Universidad de Hong Kong tiene la responsabilidad específica de desarrollar un programa de Liderazgo E-educational en las TIC. Mientras que el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Corea brinda un constante apoyo a este consorcio con sus proyectos de investigación como el uso de robots en el aula orientados a motivar a los estudiantes y con el Centro de Capacitación E-Learning, entre otros programas de tecnología avanzada. Investigaciones y planes que en un futuro serán compartidos con los países de la región Asia Pacífico.

Cuatro países por medio de las siguientes instituciones constituyen los primeros miembros del ACEC: el Centro de Tecnología de la Información y la Escuela de Formación de Personal Docente (CITE) de la Universidad de Hong Kong, China; el Departamento de Educación de los Estados Unidos; el Servicio de Información e Investigación de Corea (KERIS), y las Comunidades de Confianza On line (COT) de Nueva Zelandia.

Inversión en el Perú

Uno de los proyectos que el Ministerio de Educación del Perú trabaja bajo el apoyo del APEC es el *Desarrollo de capacidades para el uso de las TIC en la mejora de la calidad educativa de jóvenes en zonas desfavorecidas en Perú*. Para este fin se consiguió un fondo de 121 mil dólares informa Luis Oviedo Tejada, coordinador de Desarrollo de Tecnologías Educativas en la Dirección Pedagógica a cargo de este proyecto.

La cooperación en esta materia es canalizada mediante la Fundación APEC de Educación. El

mencionado proyecto beneficiará a 23 instituciones educativas, 719 maestros y más de 16 mil alumnos de cuatro regiones pobres del país, Ayacucho, Huancavelica, Apurímac y Huánuco.

Investigación en clase

El proyecto contempla la entrega de un total de 65 computadoras que se repartirán dos por institución educativa y se dirige a alumnos de quinto, sexto grado de primaria y de primero al quinto de secundaria.

Según indica Luis Oviedo la idea de este proyecto es capacitar a los profesores, otorgarles herramientas para que mejoren su calidad pedagógica y, para ello, se impartirán tres cursos presenciales y a distancia que son: Iniciándonos con las TIC que es alfabetización digital, Integración de las TIC en las áreas curriculares y Estrategia de investigación en el aula con el uso de las TIC.

Para garantizar el uso de las TIC, Oviedo refiere que "tienen un plan de seguimiento y acompañamiento donde una tutora del Ministerio de Educación irá a los colegios para verificar si el profesor ha implementado el uso de las TIC, de lo contrario asesorará al docente".

La buena noticia es que el programa ya empezó y las computadoras pronto se repartirán en los colegios. El área de Tecnologías Educativas proyecta ampliar la cobertura de este proyecto a otras regiones y hacer una convergencia de estrategias con otros programas como "Una laptop por alumno".

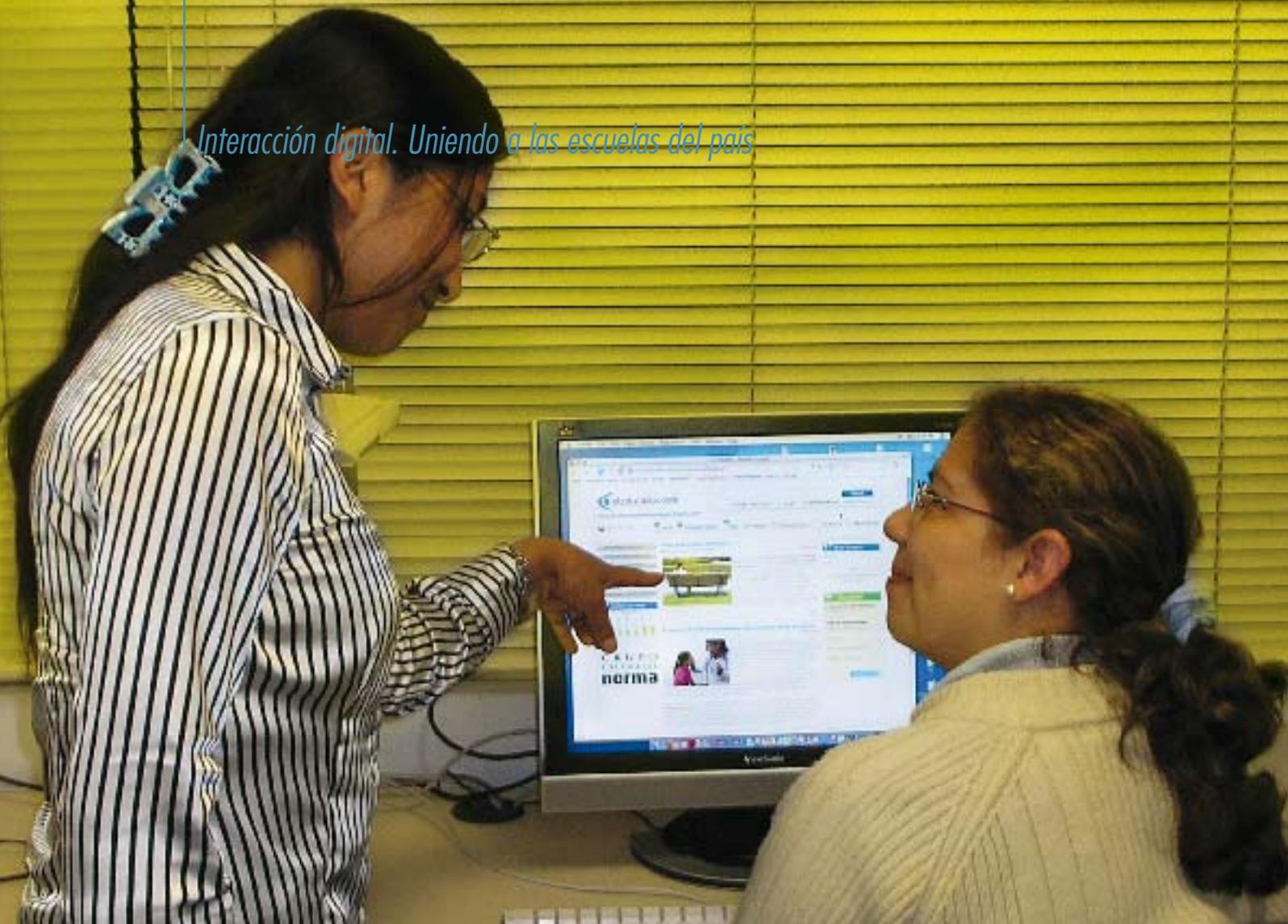
Interconectados. Se busca que todos los profesores se comuniquen de manera virtual.



Últimos avances

Para enterarse de los últimos avances en el uso de las TIC desarrollado por el Consorcio ACEC ingrese al Diario de la Cyber Educación accesible en su versión *on-line* (inglés), previamente deberá suscribirse en www.acecjournal.org/aboutapcj_general_information.php

Interacción digital. Uniendo a las escuelas del país



Útil. Los profesores podrán compartir sus experiencias en los diversos foros disponibles en el portal *El Educador*.

Nuevo portal El Educador Perú

El Grupo Editorial Norma pone a su disposición www.eleducador.com.pe, espacio donde hallará información útil para desempeñar su labor con eficiencia y calidad. Aquí encontrará entrevistas a especialistas, recomendaciones para cada área, actividades interesantes, consejos para aplicar en clase, experiencias educativas exitosas e innovadoras, foros de docentes, planes de clase, descargas de material, noticias relacionadas con las diversas áreas, bolsa de trabajo, *blogs* y más.



Le presentamos el nuevo portal El Educador de Perú. En él, encontrará información pedagógica tanto teórica como práctica que le permitirá agilizar y diversificar su trabajo en el aula a través de nuevas propuestas didácticas. El Educador busca convertirse en el espacio virtual que congregue a la comunidad docente del país. Aquí también podrá compartir con los demás docentes sus propias experiencias educativas. A continuación lo guiaremos por una breve descripción del portal para que pueda conocerlo mejor y sacarle un mayor provecho.

Para cada área

Esta es una de las secciones más útiles del portal www.eleducador.com.pe. Aquí encontrará un espacio dedicado a diferentes áreas curriculares, proyectos y niveles educativos como son: Ciencias, Comunicación, Matemática, Sociales, Inglés, Plan Lector y Educación Inicial respectivamente. La información brindada es especializada y se cuenta además con material descargable, enlaces y noticias relacionadas a temas de interés. Por ejemplo, en el área de Ciencias se presentan artículos como el de los elementos del cigarro, nocivos para el organismo y el medio ambiente; que bien puede ser utilizado en la clase de química. Por otro lado, se pueden descargar archivos de ilustraciones, infografías y experimentos útiles para el aprendizaje significativo.

Agenda cultural gratuita

Similar a nuestra sección Clip, en el portal encontrará una útil Agenda Cultural con información de actividades, en su mayoría gratuitas. Asimismo, tendrá acceso a exhibiciones, obras teatrales, conciertos, conferencias, espectáculos de títeres, talleres, entre otros más. Cada uno de ellos con el respaldo de importantes instituciones culturales como el Centro Cultural de España, la Asociación Cultural Peruano Británica, el Centro Cultural Peruano Japonés, Fundación Telefónica, etc.

Este espacio también estará disponible para aquellos colegios que deseen difundir algún evento como concursos, conferencias, conciertos, kermeses o diversas actividades de bien común.

Experiencias educativas

Siempre es bueno compartir las buenas ideas y para este propósito ha sido creado esta sección, aquí encontrará interesantes testimonios de docentes, coordinadores y hasta directores de expondrán sus proyectos y programas, dignos de ser admirados, imitados y aplicados en la comunidad. Empezamos con la experiencia del profesor Eduardo León, misionero de

la educación, quien actualmente trabaja en la selva peruana, y comparte con profesores de zonas rurales su pasión por la educación.

Profesores y padres

No es fácil trabajar y a la vez ser cabeza de familia, es por ello que en esta sección encontrará información útil para cumplir con su labor docente sin descuidar su hogar. Consejos sobre cómo manejar problemas con adolescentes, niños hiperactivos, con problemas de aprendizaje, entre otros temas que le serán de gran ayuda.

Actualidad educativa

Esta sección busca satisfacer su interés e iniciativa por mantenerse al día en el ámbito pedagógico. Por esta razón, nuestro portal le presenta artículos sobre las nuevas tendencias educativas, propuestas internacionales, entrevistas a especialistas y autoridades reconocidas del mundo educativo, como por ejemplo, las ministras de educación de los países de Australia y Canadá, quienes nos hablan de sus propuestas.

Graduaciones y aniversarios

Y como queremos compartir con ustedes sus alegrías, hemos creado la sección de Eventos sociales, espacio destinado a difundir todos los eventos importantes de la vida estudiantil. Por ejemplo, aquí podrá exponer las fotos de sus promociones, bailes de graduación, aniversarios, actuaciones especiales, ferias estudiantiles, olimpiadas y todas las actividades que los colegios y docentes quieran buenamente compartir con la comunidad educativa.

Blogs: infografías y lectura

Si está interesado en aprender a diseñar infografías o a conocer más técnicas para fomentar la lectura, no se puede perder nuestros blogs especializados. El primero lo lidera el especialista Antonio Tarazona, experto diseñador del diario El Comercio, quien compartirá con los docentes todo su conocimiento para que puedan elaborar con maestría interesantes infografías. Y si necesitaba el apoyo de un especialista que le oriente sobre cómo promover la lectura, aquí está el blog de Jéssica Rodríguez López, catedrática de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya y asesora pedagógica del Grupo Editorial Norma.

Y aunque dos páginas nos quedan cortas para mostrarle todo lo que le ofrecemos en nuestro nuevo portal, solo nos queda invitarlos a visitar www.eleducador.com.pe El placer será mutuo.☺





Economía digital. La creatividad es el futuro

El arte de contar historias virtuales

En el mundo de la educación virtual dos son las claves para una buena comunicación e interacción: manejo de las disciplinas artísticas y saber contar historias. Así nos explica en este artículo el especialista Jason Ohler, quien desde el 2003, es presidente de la Dirección de Educación Tecnológica y Aprendizaje a Distancia de la Universidad de Alaska.

Por: Jason Ohler, presidente de la Dirección de Educación Tecnológica y Aprendizaje a Distancia de la Universidad de Alaska desde el 2003, director del Programa Educacional de Tecnología de la citada universidad, así como capacitador, diseñador y sobre todo profesor.

Nunca antes el arte y la narración habían sido tan importantes como ahora. Y es que una página web es el espacio de comunicación ubicua que llega a cada uno de nosotros todas las mañanas y nos acompaña a lo largo del día. Para crear una exitosa página web se necesitan las habilidades del diseñador y la perspicacia del artista para combinar imágenes, fotos, música, animación, texto y otras clases de medios para convertirlos en una fluida, adaptable y coherente historia virtual.

Ya quedó atrás la antigua preocupación de pensar que nuestros niños pudieran crecer aspirando ser artistas y, como tales, llevar una vida indigente, al margen de la sociedad. Esto ha sucumbido: sin arte ni historias, el panorama digital se vuelve ineficiente y para nada atractivo. La era de los artistas y narradores de historias ha llegado.

Arte se convierte en la "4 R"

Por mucho tiempo, las políticas educativas han considerado al arte como algo no fundamental ni básico. Durante años he visto a los alumnos luchar para crear proyectos multimedia que se comunican de manera eficiente. Ellos no luchan con la tecnología, luchan con la estética y el diseño, con-

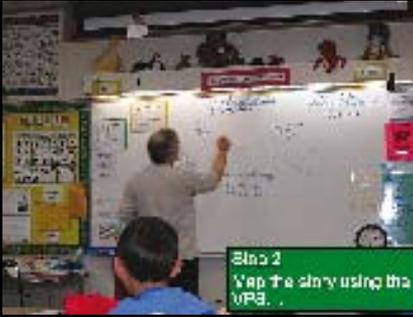
siderados la gramática del arte. El texto, alguna vez considerado como el medio de comunicación por excelencia, es actualmente una de las muchas aproximaciones que existen para comunicarnos e, incluso, puede ser limitante en el mundo multilingüe de la economía global.

Si vamos a necesitar que nuestros estudiantes creen páginas web, historias digitales y otros proyectos de comunicación multimedia, entonces necesitamos que el arte se vuelva algo fundamental y no un simple curso o área. Que se vuelva en la "4 R" (en muchos países angloparlantes se entiende como las "3R" a la educación básica y se refiere a Reading, Writing y Rithmetic, esta última una manera corta de referirse a la matemática).

Narración digital

Existe un orden natural entre el arte y la capacidad de poder contar historias en esta era digital, que sigue con gran interés el camino del movimiento: hemos pasado de una comunicación estática a una de mayor movimiento digital.

Es decir, las páginas web han evolucionado, al comienzo eran espacios donde había largos y estáticos ensayos, con algunas imágenes e hiper-



vínculos que nos conducían a más información estática. Sin embargo, el nuevo lenguaje narrativo empezó a incluir movimiento. De este desarrollo surgió la forma popular de expresión digital, la narración digital.

La narración digital puede ser cualquier 'cosa' que utilice tecnología para construir historias o cuentos. Pero hay que entender que 'una historia digital' también puede ser una presentación que durará solo dos o cuatro minutos y que empleará un sinnúmero de equipo tecnológico para contar una historia de forma coherente. Las historias pueden expresarse de cualquier forma, incluso las pequeñas películas: pueden ser académicas, abstractas o muy personales. Si gusta revisar más ejemplos visite mi página www.jasonohler.com/storytelling donde utilizamos pantallas verdes para producir narraciones digitales.

Oportunidades y desafíos

La narración digital ofrece una increíble cantidad de oportunidades educativas, por ejemplo:

- Las personas que narran historias digitales deben manejar inteligencias y habilidades.
- Precisa de creatividad, innovación, colaboración, diseño, pensamiento crítico y otras habilidades propias del siglo XXI que se han vuelto clave para la economía digital.
- Permite adquirir conocimientos básicos sobre medios de comunicación masiva, puesto que a los alumnos se les exige entender el arte y las técnicas exitosas de persuasión y comunicación.

Y si queremos evaluar el desempeño de los chi-

cos, una narración digital es prácticamente el resumen perfecto de todos sus trabajos, proyectos y exámenes realizados. La proyección de la historia en una pantalla es solo el momento final o cumbre del trabajo, detrás están la elaboración del guion, la planificación e investigación, la destreza para manejar conocimientos artísticos, la tecnología y los principios de comunicación.

La narración digital también presenta un desafío. Las historias, si bien pueden ser hipnotizadoras, dependen mucho de la actitud del espectador: si están dispuestos a creer o no en ellas. El pensamiento crítico es lo opuesto a esto, pues que empuja a los estudiantes a emplear las incredulidades en busca del entendimiento, de conocer lo que realmente es verdadero, exacto y relevante. Esto nos conduce a la pregunta: ¿Cuál es el rol del pensamiento crítico en el proceso de creación y recepción de las narraciones? En realidad, integrar el pensamiento crítico y la narración de historias es uno de los más importantes retos pedagógicos que aguardan a los profesores.

En una era donde los estudiantes cargan su tecnología digital personal, debemos recordar que solo una cosa es segura, aunque el futuro nos espera con una gran cantidad de tecnología, encontraremos la manera de narrar historias con ella. Depende de nosotros ayudar a los alumnos a convertirse en artistas y narradores de historias que la tecnología fomenta y que la oferta laboral demanda. Depende de nosotros ayudarles a contar narraciones efectivas que respeten la importancia de vivir en comunidad, con maestría y sabiduría.☺

Listos, cámara: acción. En las imágenes apreciamos a Jason Ohler preparando la presentación de sus alumnos.



Mirada tecnológica

Los colegios peruanos que emplean TIC se caracterizan por estar a la vanguardia en cuanto a tecnología se refiere. La utilizan dentro y fuera del aula. Incluso algunos de ellos ofrecen preparación especializada.

Newton College

La Molina

Este año se renovó el equipo de cómputo y se tendió la fibra óptica. Se compraron licencias de programas como el 3DMax (para animaciones), Adobe CS3 (diseño), Pinnacle Studio (edición de videos), Toolbox (similar al Office, pero para los más pequeños), Kid Pix (graficador) y el Office 2007. Además, el colegio posee 50 aulas con multimedia (Internet, proyector, ecra y equipo de audio). A fin de año esperan adquirir pizarras interactivas, implementarán la intranet, el Campus y la Biblioteca Virtual.



Colegio Nuestra Señora del Carmen 'Carmelitas' Miraflores

Cuenta con nueve pizarras interactivas (smartboards) con Internet y existe un proyecto para que todas las aulas dispongan de este recurso a fin de año. Asimismo, tienen Intranet donde los padres de familia pueden ver la libreta de notas y toda la información sobre sus hijos. Los alumnos disponen del "aula virtual" con acceso a las clases, reciben tareas y cualquier tipo de información. El 85% de los salones está equipado con multimedia.



Colegio SS.CC. Recoleta

La Molina

La proyección de videos por medio de circuito cerrado es una característica del uso de las TIC en esta escuela. Además, el colegio cuenta desde este año con el software Schooltrack, donde cada profesor ingresa las notas y cualquier información sobre sus alumnos. Esos datos son colgados en Internet para que los padres de familia puedan informarse del desempeño de sus hijos. La escuela también cuenta con siete auditorios implementados con multimedia.



Colegio San Antonio Marianistas Callao

Este año el colegio dotó de equipo multimedia a todas sus aulas: 21 en primaria, 17 en secundaria e inicial. Cada salón cuenta con una computadora conectada a Internet, un proyector multimedia, una pantalla ecra y un equipo de sonido. Además, el plantel dispone de dos laboratorios de computación con 40 máquinas cada una conectada a Internet. Asimismo, emplean el programa de evaluación That Quiz, donde los alumnos resuelven exámenes en Internet. También usan Webquest.



Markham College

Miraflores

Cada uno de los estudiantes de segundo a quinto de secundaria posee una *laptop*. Cuentan con 17 *smartboards*, acceso inalámbrico a los servidores, *software* especializados por áreas, un laboratorio de computación para educación inicial, tres para primaria y dos en secundaria para los alumnos de sexto de primaria y primero de secundaria. Ofrecen certificados de Microsoft Office, cursos de IGCSE y de computación de nivel avanzado. Disponen de servicio intranet.



El futuro escolar

Un colegio de Australia, uno de Gran Bretaña y otro de Estados Unidos son excelentes modelos que nos ayudan a observar hacia donde camina la enseñanza con ayuda de las TIC.

Bakewell Primary School Australia



En inicial los niños aprenden a usar los programas Paint y Word de Microsoft; mientras que los de primaria hacen animaciones de sus trabajos con plastilina utilizando el programa Photostory y, luego, presentan sus historias en Power Point. Algunas aulas tienen pantallas interactivas y en cada salón hay cuatro computadoras disponibles para los alumnos.

www.schools.nt.edu.au/bakewell/ict.html

Lord Williams's School Reino Unido



El colegio tiene 600 computadoras con pantallas TFT (cristal líquido), 20 salones de cómputo, librería con conexión inalámbrica a Internet, gran número de pantallas interactivas. Los estudiantes de 8 a 13 años poseen cuentas en el portal Virtual Learning Environment (Ambiente Virtual de Aprendizaje) donde reciben detalles sobre sus clases, tareas y materiales.

www.lordwilliams.oxon.sch.uk

Irvington High School Estados Unidos



Los alumnos pueden seguir una carrera tecnológica. Llevan cursos de reparación de computadoras, bases de datos, administración de red, diseño y animaciones con el uso de programas especiales, fotografía, diseño de páginas web y edición de videos. En ingeniería de programas informáticos, aprenden el lenguaje de programación, capacitación en robótica y sistemas.

www.irvington.org



Vivencial. Un acercamiento distinto a una exhibición artística

Circuitos de arte interactivo



Foto: Susana May

En acción. La especialista en pleno trabajo con los escolares en una muestra artística.

Se piensa en las exposiciones de arte como algo incomprensible, dirigidas, sobre todo, a expertos de la estética. Pero nada más lejos de lo que estas pretenden. Todos podemos apreciar arte, disfrutar de él y aprender algo nuevo sin ser especialistas. Prueba de ello es la experiencia que vivieron los alumnos de dos colegios limeños quienes, guiados por la artista Carolina Kecskemethy, recorrieron exhibiciones artísticas y realizaron trabajos creativos.

Para la artista peruana Carolina Kecskemethy el arte debe ser un medio para compartir entre alumnos y profesores. Y una exhibición artística, el punto de partida para transmitir sus sensaciones, lo que les permitirá crear nuevas propuestas. A esto se le conoce como Arte Interactivo, según explica Carolina, quien después de vivir 20 años en Alemania se especializó en pedagogía cultural y regresó al país para realizar su proyecto *Arena en mis pies... Impulso Arte y Comunicación*, que incluyó la realización de talleres para estudiantes de arte, así como *Circuitos de Arte Interactivo*, dirigidos a escolares.

Carolina, quien actualmente trabaja elaborando proyectos similares para el Ministerio de Cultura de Alemania, llegó al país en mayo para realizar esta propuesta que forma parte de su tesis doctoral en el instituto Art in context de la Universidad de las Artes de Berlín, Alemania. Aunque los talleres con los universitarios fueron la oportunidad ideal para fomentar la idea de arte interactivo, los circuitos con los escolares fueron la materialización de dicha idea.

Recorrido escolar

Para que los estudiantes formen una posición crítica y no pasiva frente al arte y sientan que su opinión estética también vale, se organizaron visitas guiadas a los diversos centros culturales de Lima.

Fueron dos los colegios escogidos: los estudiantes de quinto de primaria de My Home

and School de Lince y los jóvenes de segundo a quinto de secundaria del César Vallejo de La Victoria. Durante el mes de mayo se realizaron en total cuatro circuitos, uno con los chicos del primer colegio y tres con los alumnos del segundo, quienes resultaron ser muy talentosos.

En cada circuito se visitaron tres centros culturales —en Lima y Miraflores—. Dependiendo de la muestra, a los estudiantes se les pidió que establecieran un diálogo con la misma, por medio de la elaboración de proyectos creativos que siguieran pautas dadas por la artista.

Dinámica del trabajo

Primero para romper el hielo, Kecskemethy les pedía a los alumnos escribir su nombre de la manera que mejor los represente: utilizando estilos tipo graffitis, logotipos y/o adornos. En el caso de los más pequeños, les solicitaba dibujar la ventana más bonita de su casa y lo que veían a través de ella “con ello me daban una imagen de su entorno”, refiere la artista, quien también explicaba a los niños que una obra de arte es una suerte de ventana que permite ver el mundo interior de un artista.

A continuación, Carolina y los alumnos volteaban sus ojos a la muestra y allí buscaban la línea del horizonte, “el límite entre el cielo y la tierra”, afirma la experta. Los escolares primero dibujaban ese horizonte en una mica transparente, del tamaño de una tarjeta postal. Luego, buscaban en las obras de arte figuras de naturaleza que también eran dibujadas en una segunda mica con plumón verde. En una tercera mica, los estudiantes plasmaban con color rojo las sombras o todo aquello que tapaba la luz en las pinturas expuestas. Podían ser objetos varios.

“Al final de todo, las micas se superponen una con otra y se arma un paisaje nuevo. Se forma una visualización de nuestra mirada”, sostiene la especialista, quien destaca que de esta manera se conectaba tanto al autor como al espectador de forma participativa.

Sin embargo, la experiencia no terminaba con la producción de sus trabajos, también se realizaron análisis de contenidos. Por ejemplo, en el



caso de la muestra “La papa” se formaron grupos que debían buscar ‘rutas temáticas’: por un lado, un grupo debía encontrar las pinturas u obras que hablasen de la papa desde el punto de vista ecológico, otro equipo se dedicaba al tema económico, lúdico, político y místico.

“Se quería hacer como una especie de mapa de la sala y ver cómo se conectaban las obras expuestas. Resultó que no había centros temáticos, pero se distinguió trabajos donde se conectaban distintas rutas como la alimenticia y la mística”, indica Carolina.

Más que una mera exposición

Kecskemethy apuesta por el diálogo del espectador quien en este caso visita las exposiciones de arte y del proceso generado por este acercamiento. “Es preguntarse qué es lo que piensa de la obra que tiene al frente para reformularla creativamente. Ese proceso es más importante que saber sobre arte contemporáneo”.

Su propuesta toca por un lado a la educación por el arte, lo estético y, por otro, la creatividad, incentiva recorridos participativos a las muestras artísticas que ya forman parte de nuestra cultura y por lo tanto, son cercanas a nosotros. “El artista hace arte para todos y es importante que cumpla su objetivo”, afirma Carolina, quien regresó a su país a principios de junio llevando todos los trabajos de los chicos para exponerlos en Alemania.☺

Producir y compartir. Después de observar las exposiciones, los chicos debían crear sus propios trabajos.



Inscríbese para
julio 2009

Como la experiencia fue realmente fructífera, Carolina ya planificó su regreso al país para julio del 2009. Los colegios que deseen participar en los mencionados circuitos pueden escribir a la dirección: culturalpress@gmail.com

MINEDU. Dirección General de Tecnologías Educativas

40 mil *laptops* para el Perú

Muchas son las novedades que se observan en la Dirección General de Tecnologías Educativas (DIGETE). No solo destaca el conocido programa “Una *laptop* por niño”, también están “Maestro del siglo XXI”, “Televisión educativa”, las “Aulas de innovación pedagógica” y el nuevo “PerúEDUCA”. *El Educador* conversó con su director Óscar Becerra.





Capacitación con Harvard

Producto de un convenio firmado con la Escuela de Educación de Postgrado de la Universidad de Harvard, el MINEDU imparte a los 300 docentes que ocuparon los primeros puestos en la evaluación del Programa Nacional de Formación y Capacitación Permanente 2007, el curso de capacitación en línea "Enseña para la comprensión".

Esta capacitación tendrá una duración de ocho meses y comprenderá sesiones de educación a distancia conducidas por un equipo de expertos internacionales de la citada universidad, conocedores de la realidad e idiosincrasia de los países de habla hispana.

Según el titular de la DIGETE, Óscar Becerra, en 2009 se realizará un programa similar con la participación de los 300 maestros que formarán a otros como ellos en un efecto multiplicador, para eventualmente llegar a todos los maestros por medio del programa "Mejora de la calidad docente".

Seguro debe haber notado, desde hace unos meses, que la web del Ministerio de Educación (MINEDU) estrena nuevo portal educativo PerúEDUCA, el mismo que ha sido modernizado por la Dirección General de Tecnologías Educativas (DIGETE) y donde hallará interesantes servicios como cursos virtuales, videos y *software* educativos y programas como son "Una *laptop* por niño", "Maestro del siglo XXI", "Televisión educativa" y "Aulas de innovación pedagógica".

40 mil *laptop*

"Una *laptop* por niño" (OLPC, por sus siglas en inglés) es uno de los programas más conocidos por la población, pues se encarga de entregar una computadora portátil XO a los alumnos de colegios multigrados y unidocentes del país.

"Hemos empezado en aquellas escuelas que, siendo muy pobres, tienen mayores posibilidades de desarrollo. Estamos por adquirir paneles solares para los sitios donde no hay electricidad. En las instituciones educativas donde hay gran cantidad de alumnos se están enviando grupos electrógenos junto con los equipos", explica Óscar Becerra, director de la DIGETE.

Aunque la meta inicial es atender a 250 mil usuarios, en una primera etapa el OLPC prevé entregar 40 mil *laptop*: 38 238 para los alumnos y 1 762 para los docentes de 569 escuelas unidocentes o multigrados.

Además, gracias a un convenio interinstitucional entre el MINEDU, la Universidad Católica y el Pedagógico de Monterrico, los estudiantes que están a punto de concluir sus estudios de pedagogía realizarán acciones de acompañamiento y apoyo pedagógico a los docentes de las instituciones educativas beneficiadas con dicho programa.

También para los maestros

El programa Maestro del siglo XXI ofrece al profesor la oportunidad de adquirir una *laptop* convencional para su uso personal y desarrollo profesional.

"El Minedu ha suscrito una carta de compromiso con los representantes de HP Compaq, Acer, Toshiba, Intel, Telefónica, Microsoft, Advance Computer, Dell y Lenovo, que fabrican y comercializan productos de las TIC de última generación, para brindar a cada docente del país una computadora portátil accesible a su economía", señala.

Aulas sin muros

La DIGETE ha implementado el programa Televisión educativa del Perú que busca crear un espacio multimedia e interactivo en las aulas a partir de la convergencia de la televisión y la Internet. Este programa operará con las empresas más prestigiosas del mundo en la producción de temas educativos, como Discovery Channel, History Channel, Animal Planet y Clase, entre otras, para ofrecer material audiovisual de calidad a docentes y estudiantes.

"Con esta Televisión educativa estamos generando una propuesta innovadora en la que proyectos como OLPC complementarán los contenidos audiovisuales para el uso en el aula. De esta manera, se ampliará el acceso de los maestros a los recursos de la televisión educativa y a promover la creación de este tipo de material como estrategia de aprendizaje", precisa Becerra.

En su etapa piloto se han instalado terminales en 222 instituciones educativas seleccionadas por la Dirección de Educación Secundaria, completando 990 puntos de televisión por cable en la modalidad de distribución directa por satélite, a través de la empresa DirectTV.◀



Televisión. En las aulas tendrán acceso a programas educativos producidos por Discovery Channel, Animal Planet, etc.

Ciberdocencia

Un espacio igual de importante en cuanto a TIC se refiere es la página Ciberdocencia (www.ciberdocencia.gob.pe), que ofrece capacitaciones continuas virtuales a los docentes, directivos y formadores de Educación Básica y Educación Superior. Aquí hallará información sobre concursos, investigaciones, normativas, seminarios nacionales e internacionales, congresos regionales, consejos lingüísticos, becas e incluso convocatorias para cubrir plazas de profesionales.



Todos a leer. El equipo de GEN en pleno y a la cabeza Otto Tibaquirá, gerente general. (Derecha) El alcalde Meier también participó en la jornada.



Grupo Editorial Norma

Caminata por el día del Libro

Bajo el lema "No dejes para mañana lo que puedes leer hoy", el Grupo Editorial Norma (GEN) realizó el 23 de abril una caminata por el día del Libro en la Av. Canaval y Moreyra, San Isidro, que contó con la entusiasta participación de trabajadores y autores de esta casa editora. El evento estuvo encabezado por el alcalde del distrito, Antonio Meier, y el gerente general de GEN, Otto Tibaquirá. Durante la caminata se obsequiaron a los transeúntes libros editados por Norma.

Santa María Marianistas

Ministra Mercedes Aráoz clausura foro

La ministra de Comercio Exterior y Turismo, Mercedes Aráoz clausuró el 17 de abril el "I Foro ¿Cómo ser parte del reto: APEC y ALC-UE 2008 Perú?", organizado por el curso de Personal Social del colegio Santa María Marianistas. Durante tres días los alumnos participaron en una serie de conferencias y talleres en los cuales se resaltó la importancia que tiene para nuestro país la realización de ambas cumbres. Alumnos de los colegios María Reina Marianistas, Villa María La Planicie y Romeo Luna Victoria fueron invitados al evento.



Clausura. La ministra Mercedes Aráoz junto a Gali Orbegoso, director académico (izq.), el director Aresio Viveros de Castro (der.) y el coordinador del área de Personal Social, Víctor Inga del colegio Santa María Marianistas.

Aniversario

Colegio Villa María cumplió 85 años



Festejo. La hermana Barbara Burnett, directora del Villa María, rodeada de alumnas y de Chimoc.

El Villa María Miraflores estuvo de aniversario el pasado 8 de mayo y el Grupo Editorial Norma participó en la celebración del evento con la presentación de *La Banda de Chimoc*, liderada por los hermanos Paz. El espectáculo se realizó en el auditorio del plantel con la asistencia de aproximadamente 300 niñas de educación inicial, quienes junto a la directora la hermana Barbara Burnett, gozaron con las historias y canciones del famoso perro peruano.

Convenio

Acuerdo entre Perú y Australia

El ministro de Educación, José Antonio Chang y su homóloga de Australia, Maxine McKew, suscribieron el pasado 12 de junio un convenio bilateral de cooperación que permitirá enriquecer y fortalecer la formación docente. El acuerdo se firmó en el marco de la IV Reunión de Ministros de Educación del Foro de Cooperación Asia-Pacífico (APEC) que se realizó en Lima del 11 al 12 de junio. Según el acuerdo, ambos países designarán a un representante que se encargará de desarrollar el plan de trabajo del convenio.



Firma. Ministros de educación de Australia y Perú.

Obra teatral

Tico y Bebida

Gracias al Grupo Editorial Norma, alumnos de los colegios SS.CC. Belén, Newton College, el Peruano Chino Juan XXIII, el Santa Rosa de Barranco, el Champagnat, el Regina Pacis y el Liceo Santo Domingo de Comas gozaron en mayo de la obra de teatro *Tico y Bebida*, adaptación del libro *Tico y Bebida en la isla de Cuba* de Dora Varona. La puesta en escena estuvo dirigida por Óscar Pacheco, quien también actuó junto a Julia Thays y Juan Carlos Morón.



Diversión. Los alumnos quedaron hipnotizados con la obra.

Mesa redonda

Por la educación inicial

Con motivo de celebrar el 77 aniversario de la educación inicial en el Perú, el Ministerio de Educación (MINEDU) y calidad para el buen trato a las niñas y los niños desde el gobierno nacional, regional y local", dirigido a profesores de la mencionada especialidad. El evento se realizó en el auditorio de la Asamblea Nacional de Rectores en Surco, y contó con la presencia de Emma Aguirre, directora de Educación Inicial del Minedu, entre otras autoridades.



Reconocimiento. Autoridades del Ministerio de Educación rinden homenaje a destacadas educadoras.



Entrettenidos. El profesor Callis en plena conferencia magistral.

Conferencias

Conferencias de Matemática

Josep Callis, maestro de Didáctica de la Matemática de la Universitat de Girona (España) vino al país gracias a la Pontificia Universidad Católica del Perú para dictar en el Diplomado de la Enseñanza de Matemática. También dictó un ciclo de conferencias denominado "De la vivenciación a la abstracción matemática y la resolución de problemas". El evento, que fue organizado por el Grupo Editorial Norma, reunió a más de 800 profesores y se realizó en Arequipa, Chiclayo y Lima.

Congreso

Reunión de maestros franciscanos

Más de 800 educadores de todo el Perú así como de Argentina, Chile, Brasil, Ecuador, Colombia, Bolivia y Venezuela tomaron parte del III Congreso Internacional de Educadores Franciscanos que se realizó del 18 al 22 de mayo en Cusco. Este encuentro fue organizado conjuntamente por la Unión de las Conferencias Latinoamericanas de los Franciscanos (UCLAF), la Provincia Franciscana de los XII Apóstoles del Perú y el colegio San Francisco de Asís de la Ciudad Imperial, en cuyo auditorio se efectuaron las ponencias.



Unidos. El encuentro congregó a diversas delegaciones. Aquí la del colegio San Francisco de Asís.



clip

Las instituciones interesadas en publicar información en esta sección pueden escribir a:

revista@eleducador.com.pe

TEATRO

La pera de oro

Esta obra infantil escrita por César de María incentiva de manera lúdica el gusto por la lectura y estimula la solidaridad. *La pera de oro* es dirigida por Patricia Romero y cuenta con un elenco conformado por Anneliese Fiedler, Guillermo Machiavello, Ángel Zignago, Masha Charri, Nicolás Fantinato, Sergio Gazzolo y Malisa Cecchet. Esta producción se exhibirá desde el 12 de julio hasta el 21 de setiembre todos los sábados y domingos a las 4:00 p. m. en el Teatro Británico (Jr. Bellavista 527, Miraflores). Informes: 447-1135 y 446-8511. Entradas S/. 25 general y S/. 15 estudiantes y jubilados.

DANZA

VII Festival Ritmos y Colores

En el marco de su festival anual, los elencos infantiles y juveniles de la agrupación Perú Nikkei Ritmos y Colores presentarán un variado repertorio de danzas y canciones de distintas regiones del país en el VII Festival Ritmos y Colores. Valses, festejo, tontuna, takirari, morenada y danzas como *Navidad negra*, *El tamalito*, *Witite*, *Champa Pacha*, *Trilla*, *Caporales*, entre otros géneros formarán parte del programa que se escuchará el sábado 5 de julio a las 8:00 p. m. en el Teatro Peruano Japonés (Av. Gregorio Escobedo 803, Jesús María). Entradas a S/. 5.00.



Los número seis

Una mujer acusa a un hombre de un terrible crimen, lo que desatará una serie de hechos absurdos y escalofriantes que se salen de control. Ese es el argumento de *Los números seis*, obra escrita por Gino Luque Bedregal y dirigida por Ricardo Morán. El elenco está conformado por Leonardo Torres Vilar, Carmen Aída Febres, Jorge Villanueva, David Almandoz, Mariano Sábado, Manuel Gold, Jorge Armas, Mariano Laffaye y Bruno Ocampo. La puesta en escena, producida por la Asociación Cultural Peruano Británica, se presentará hasta el 21 de julio de jueves a lunes a las 8:00 p. m. en el Teatro Británico (Jr. Bellavista 527, Miraflores). Informes: 447-1135 y 446-8511. Entradas: S/. 35 general y S/. 15 estudiantes y jubilados.

Ingreso libre

EXPOSICIÓN

Tener lugar [experiencia, acontecimiento, posibilidad]

Se trata de una muestra que reúne cerca de 30 obras de arte contemporáneo peruano creadas después de 1995, muchas de las cuales forman parte de la colección del Museo de Arte de Lima (MALI). *Tener lugar [experiencia, acontecimiento, posibilidad]* es la quinta exposición del programa Arte para aprender, proyecto educativo creado por la Fundación Telefónica y el MALI. La muestra estará abierta hasta el 31 de

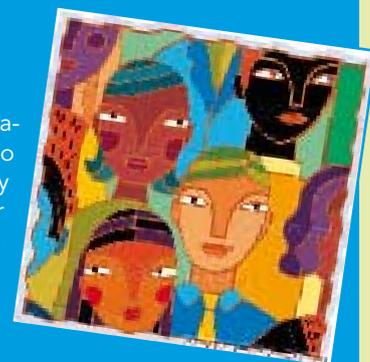
agosto en el Centro Fundación Telefónica (Av. Arequipa 1155, Lima) de martes a sábado de 12:00 p. m. a 9 p. m. y los domingos de 12:00 p. m. a 7:00 p. m. Para mayor información consultar: www.telefonica.com.pe/centrofundacion.



CONFERENCIA

Identidad y multiculturalidad en el Perú

Iván Salas, psicólogo especializado en psicoterapia humanista, dirigirá todos los martes de julio el ciclo de conferencias denominado *Identidad y multiculturalidad en el Perú*, que busca estudiar los efectos psicológicos y socioculturales de la exclusión e inclusión social. Los temas a tratar serán: "Visión y destino" (martes 1), "Mitos familiares y desafíos" (8), "Efectos colectivos de la exclusión" (15) e "Identidad de origen y poder personal" (22). El evento se desarrollará a las 7:30 p. m. en el Auditorio del Centro Cultural Peruano Británico (Jr. Bellavista 531, Miraflores). Informes: 447-1135 y 446-8511.



Ingreso libre

Los títeres... ¡encantan!

Alrededor de 50 personajes creados por la artista plástica chilena Patricia Rodríguez, forman parte del proyecto individual denominado *Los títeres... ¡encantan!*, una exposición de títeres que se presentará en Kambalache Arte y Artesanía Peruana (2 de Mayo 157, Barranco). La muestra está abierta desde junio hasta el domingo 20 de julio de lunes a sábado de 11:00 a. m. a 8:00 p. m. Informes: 467-0734.



Premio Injuve 2007

Se trata de una muestra gráfica de los trabajos premiados y seleccionados en la última edición del *Certamen de Comic e Ilustración Premios Injuve para la Creación Joven 2007*, que se realiza anualmente en España. En esta exposición se apreciarán historietas e ilustraciones de once dibujantes, entre los que destacan Daniel García Cuenca, Martín Romero, Raquel Marín y Nikolay Troshinsky. La muestra está abierta desde el 3 de julio hasta el 3 de agosto en el Centro Cultural de España (Natalio Sánchez 181, Santa Beatriz) de lunes a domingo de 9:00 a. m. a 10:00 p. m.



COLOQUIO

I Coloquio de Estudios Teatrales y Preformativos

La Asociación Peruano Japonesa y el Proyecto Mallki, Memoria Teatral organizan el I Coloquio de Estudios Teatrales y Preformativos Lima 2008, que se efectuará entre el 1 y 3 de julio a las 5:30 p. m. El evento tendrá lugar en el Auditorio Jinnai del Centro Cultural Peruano Japonés (Av. Gregorio Escobedo 803, Jesús María). Informes e inscripciones: 518-7450, anexo 1025 o al correo electrónico: cultura@apj.org.pe.



MÚSICA

Recital de guitarra andina

El músico e investigador Ricardo Villanueva Imafuku presentará en este recital, arreglos e interpretaciones propias para la guitarra andina solista. Dichas interpretaciones han sido grabadas en su disco *Chayraq!* y tienen influencia musical de los departamentos de Ayacucho, Apurímac, Arequipa, Cusco y Puno. El evento se realizará el martes 15 de julio a las 7:30 p. m. en el Auditorio Jinnai del Centro Cultural Peruano Japonés (Av. Gregorio Escobedo 803, Jesús María).

CINE

Divergencias: confrontaciones regionales

Bajo el nombre de *Divergencias: confrontaciones regionales* el Centro Fundación Telefónica presenta una selección de producciones independientes de cine contemporáneo norteamericano y francés. El sábado 5 de julio se proyectará la cinta *Beyond the Mat* (1999) de Barry W. Blaustein, y el sábado 12 se presentará *F for Fake* (1974) de Orson Welles. Ambas películas se exhibirán en el local del Centro Fundación Telefónica (Av. Arequipa 1155, Lima). Para ma-

yor información visite www.telefonica.com.pe/centrofundacion.

Divercine 2008

Gracias al apoyo del Centro Cultural de España, la Cinemateca Uruguaya y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), se realizará el XVII Festival Internacional de Cine para Niños y Jóvenes Divercine 2008 del 25 al 31 de julio. Esta iniciativa, destinada a la difusión del séptimo arte y la educación cinematográfica del público infantil, contará con más de 100 títulos procedentes de 25 países, material que normalmente no llega a nuestras pantallas comerciales. De este modo, el público infantil y juvenil, de 3 a 16 años, podrá acceder a un material educativo de calidad cultural. Las proyecciones se realizarán en el Centro Cultural de España (Natalio Sánchez 181, Santa Beatriz) en dos horarios, 11:00 a. m. y 2:00 p. m. Para más información visite www.divercine.com.uy.



Acústica ciudad

El solista de pop/rock Wayo presenta su última producción titulada *Acústica ciudad*, en un concierto que contará con la participación de su banda completa y músicos invitados como Wicho García (Mar de Copas), Claudia De León (Praga), Gustavo Neyra (Cardenales) y el violinista Luis Alberto Rengifo. También, presentará un DVD que incluye los principales temas de sus dos primeras producciones *Wayo* (2003) y *Eléctrica ciudad* (2006). El concierto se llevará a cabo el viernes 11 de julio a las 8:30 p. m. en el Centro Cultural de España (Natalio Sánchez 181, Santa Beatriz). Para más información visite www.wayosite.com.

Digital lesson

The youtube classroom effect!

Getting the every word of the song and the video for your students is now a 'click' away!

By Mario Escobar, Academic Consultant, Greenwich.

If you have a computer connected to the Internet available to teach in your class or 'sala de computo', it is time you get the lyrics or 'words', and videos from the Internet. It is really quite simple as you will see by following the instructions next to the screens printed below exactly as you will see them on your computer.

To get the video!

Step 1. Type 'youtube' in the 'google'.



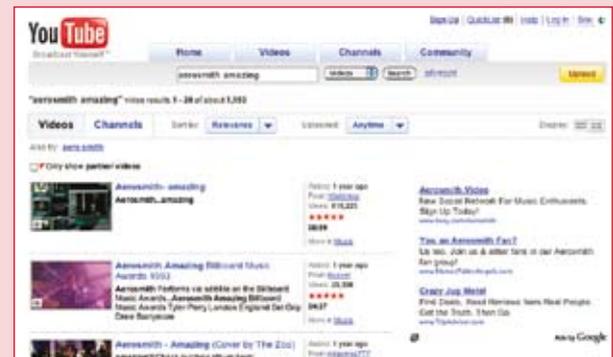
You get the screen below.

Step 2. Now you type the name of the song and/or band you want to sing with your students.



You get the screen below.

Step 3. 'Click' on the video of your choice.



Now you are ready to enjoy the music!



To get the lyrics or the every word!

Open a second screen by clicking on the internet symbol  a second time and write: name of the song lyrics' in the google. Click and you have the words.

Now you are ready to copy, paste on word and prepare a worksheet. You can for example delete some or all of the verbs, adjectives and/or nouns to then print the worksheet and take it to class. Once in class, involve your students in a conversation about the meaning of the parts of the song you want to focus on. Then, write the verbs, adjectives nouns (you deleted) on the board. Distribute the 'worksheet' and allow your students to listen to the song several times to fill the blank spaces. Last of all enjoy singing with your students.





Diplomado Greenwich

Con más de 100 profesores inscritos comenzó el Diplomado de Greenwich el mes de abril en las instalaciones de la Universidad de Ciencias y Humanidades. Para participar tuvieron que rendir una evaluación supervisada por el Instituto Pedagógico San Marcos y el departamento pedagógico del sello editorial Greenwich.



Workshops 2008

Como todos los años en mayo se iniciaron las primeras capacitaciones descentralizadas para las usuarias de Greenwich, donde se abordó el tema "Learning strategies for your classroom", estos workshops seguirán realizándose a lo largo del 2008.



Comunícate con el promotor de tu zona o al 710-3040
email: servicioalcliente@norma.com.pe



La deliciosa manera de descubrir el mundo

Un yogurt especialmente formulado para niños, con beneficios energéticos, formadores y protectores que harán de su desarrollo una experiencia plena, deliciosa y saludable.



energético,
formativo y
protector.

Granadilla • Manzana • Plátano

Pequeños cuentistas

En la I. E. Señor de Luren de Ica los niños de primaria escriben sus propios cuentos, los mismos que luego son recopilados en un libro y es entregado a cada uno de ellos en octubre. Por si fuera poco, este año los pequeños de segundo grado asesoran a sus pares de un colegio estatal para que también empiecen a crear historias.

Feliz. Orgullosa autora muestra su obra.

Danixa Peña tiene solo siete años, pero a su corta edad ya es toda una escritora de cuentos. Junto a Luis (7) escribieron *Leo, el cangrejo estudioso*, una historia inspirada en ese crustáceo y que forma parte del proyecto denominado 'Pequeños cuentistas III', que por tercer año consecutivo se realiza en la Institución Educativa Señor de Luren de Ica.

El propósito del proyecto es incentivar el hábito a la lectura entre los más pequeños, explica la profesora de segundo grado de primaria Roxana Angélica Luque Raymondís, quien fue también la impulsora de esta aventura literaria.

El plan surgió de las inquietudes de los niños y niñas por demostrar sus habilidades para leer sus cuentos y hacer sus propios dibujos. "En este año se añadirá la presentación de un CD que podrá ser utilizado como apoyo a nuestro plan lector", refiere la docente.

En este año se añadirá la presentación de un CD que podrá ser utilizado como apoyo a nuestro plan lector", refiere la docente.

Todos los trabajos se compilan y se imprimen de acuerdo a la cantidad de niños que existen en cada grado. "Una vez impreso, los alumnos reciben sus cuentos de

manos de sus propios padres en una ceremonia especial que se realiza en octubre, mes en que el colegio celebra su aniversario", agrega la maestra.

Así funciona

Primero se les proyectan videos de distintas narraciones clásicas y modernas. "Luego todos elaboran un cuento en forma conjunta. De allí, individualmente, los niños dan rienda suelta a su imaginación para escribir sus historias y hacer sus propios dibujos. Posteriormente, los docentes del área de Comunicación Integral y yo corregimos los enlaces y la ortografía. De allí los trabajos se pasan a la computadora, se escanean y se imprimen, muchas veces con ayuda de los propios padres de familia. Finalmente, los cuentos son empastados. Cabe destacar que el año pasado el Grupo Editorial Norma apadrinó esta etapa del proceso", explica Luque Raymondís.

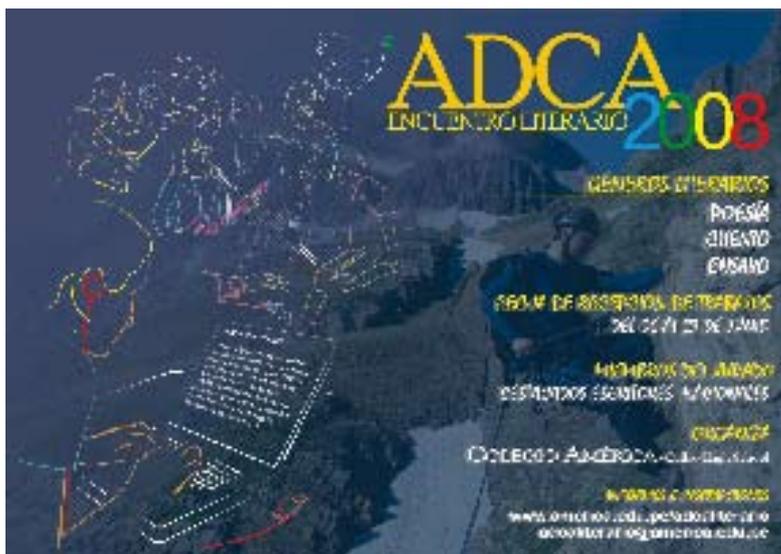
Ellos son los profesores

"Este año mis niños tienen el gran reto de ser 'asesores' de sus compañeritos del segundo grado del colegio Carlos Cueto Fernandini. Se les planteó el desafío de compartir sus experiencias de crear cuentos con otros niños. Ellos han tomado el reto con mucho entusiasmo y responsabilidad", afirma la profesora Luque. ☺



Concurso literario

ADCA 2008



Anime a sus alumnos a participar en el Encuentro Literario ADCA 2008. Son bienvenidos los trabajos de poesía, cuento y ensayo. Las categorías se dividen por edades y este año el organizador es el Colegio América del Callao.

El concurso literario ADCA 2008 es un espacio de participación abierto que tiene como finalidad fomentar en los jóvenes el gusto por la literatura, despertar el interés por la creación literaria y promover el lenguaje escrito como medio de creación y comunicación.

El también llamado encuentro ADCA "intenta promover la reflexión y el análisis a través de la palabra, con el fin de aportar a la formación de un espíritu crítico y a la creación de un entorno cultural más rico y participativo, con la intención de que los estudiantes usen la literatura como un puente que permita dar cuenta de la existencia humana y puedan darle sentido al misterio, al júbilo, al dolor, al silencio, a los sueños, a la experiencia diaria", afirma Roxana Spelucín de la Vega, coordinadora del área de Comunicación del Colegio América, organizador de la edición 2008.

Todos los años

El certamen se instauró en el 2000 y su orga-

nización es rotativa. El colegio responsable del año pasado fue el Franco Peruano y participaron más de 250 estudiantes con trabajos en poesía, cuento y ensayo. Además, en el marco del encuentro se realizan otras actividades previas como narración de cuentos, entrevistas a escritores, charlas literarias y presentación de libros.

El concurso está dirigido a estudiantes de nivel secundario y bachillerato. El tema es libre y los trabajos deben ser inéditos y originales. Cada colegio puede participar con dos alumnos en cada categoría y modalidad, siendo la extensión libre para poesía y una página y media como mínimo para cuento y ensayo. El jurado, integrado por personalidades del mundo literario, considerará la ortografía, estructura, sintaxis, semántica, valor literario y originalidad de los trabajos. La entrega es hasta el 27 de junio en la secretaría del colegio América (Jr. Nicolás de Piérola 250, Bellavista, Callao). Para mayor información visite: www.america.edu.pe/pe/adcaliterario.

Bases del concurso

Categorías y modalidades

Categoría A: 12 a 14 años.

Modalidades: cuento y poesía.

Categoría B: 15 a 17 años.

Modalidades: cuento, poesía y ensayo.

Categoría C: 15 a 17 años.

Modalidades: cuento, poesía y ensayo.

Los trabajos

Deberán estar escritos a computadora y firmados con seudónimo.

Se entregarán por triplicado, cada copia con carátula.

Los datos personales deberán consignarse en sobre aparte.

La ficha de inscripción es requisito indispensable.

Etapas del concurso

Primera: inscripción y registro de colegios participantes, hasta el 6 de junio.

Segunda: entrega de trabajos seleccionados, hasta el 27 de junio.

Tercera: el jurado dará su resultado, el cual será inapelable, el 29 de agosto.

Cuarta: la premiación se realizará el 27 de setiembre.

¿Qué es ADCA?

Es la Asociación de Colegios Privados de Asociaciones Culturales fundada con la finalidad de promover la integración y el apoyo mutuo entre sus miembros, el intercambio de experiencias y el desarrollo de actividades culturales y deportivas orientadas al fomento de valores en sus estudiantes. La conforman los colegios: Abraham Lincoln, Alexander Von Humboldt, América del Callao, Antonio Raimondi, Augusto Weberbauer, Franco Peruano, Franklin Delano Roosevelt, Hiram Bingham, Isaac Newton, León Pinelo, María Alvarado, Markham, Pestalozzi, San Andrés, San Silvestre y Waldorf.





Ciencia y biología
www.cienciaybiologia.com

Se trata de un interesante portal español dedicado a la biología y a las ciencias afines como la botánica, la ecología, la fisiología de los animales, la geología, la jardinería ecológica, la contaminación, la zoología, etc. Además, esta web permite a alumnos y profesores publicar sus artículos y trabajos de investigación. Asimismo, pueden realizar preguntas y comentarios. En ella hallarán enlaces a interesantes portales.

Zumo de neuronas
www.juegosdelogica.com

Si lo que busca es divertirse por medio de la lógica y la matemática entonces no deje de visitar esta web donde encontrará diversos juegos de magia y matemática, rompecabezas, acertijos, problemas lógicos, ilusiones ópticas, las llamadas 'figuras imposibles' (aquellas que se pueden dibujar en el papel pero que no se pueden construir en el mundo real) y hasta un test de inteligencia. También, hallará enlaces a lecturas curiosas, palíndromos (frases que se leen igual de izquierda a derecha o viceversa), etc.



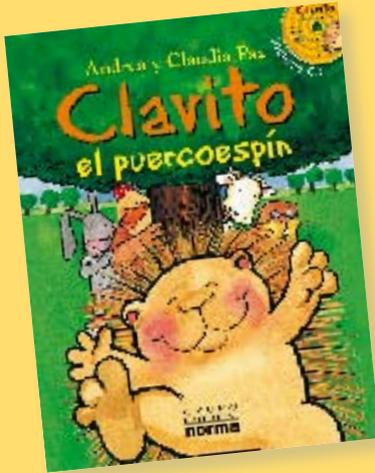
Recursos para el lenguaje español
www.lenguaje.com

Lenguaje.com es una web ecuatoriana que pone a su servicio varias herramientas en línea para el buen uso del idioma español como corrector de ortografía, diccionario de sinónimos y antónimos, conjugador de verbos, convertidor de palabras a números y viceversa. Asimismo, tendrá acceso a fuentes de consulta como diccionarios, bibliotecas y enciclopedias virtuales. Por si fuera poco, tiene un glosario que es alimentado por los propios usuarios y en el cual usted podrá conocer las jergas del español y otros términos usados en el mundo hispano.

Psicología infantil
www.psicologoinfantil.com

Dedicado al desarrollo de los niños, con contenidos de interés para padres, tutores y profesores. Aquí encontrará artículos sobre los trastornos psicosomáticos, del lenguaje, del sueño, alimentación, desarrollo psicomotriz, problemas de comportamiento, entre otros. Dentro de este portal usted hallará, además, información sobre la evolución del desarrollo de los niños por edades.





Clavito el puercoespín

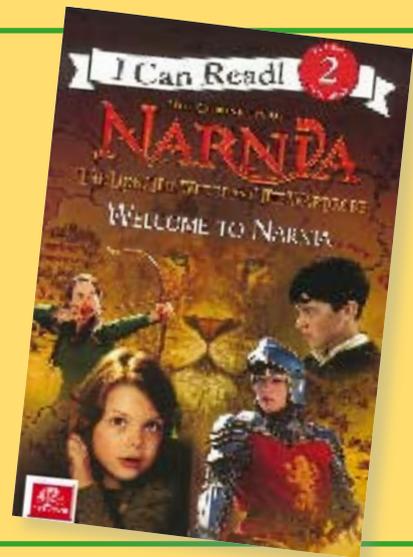
Andrea y Claudia Paz
Lima: Grupo Editorial Norma

Clavito es un pequeño puercoespín que, a causa de sus espinas, se gana una serie de problemas con los amigos de la colina, hasta que un accidente le dará la ocasión para demostrar que él no solo puede ocasionar enredos. Ese es el argumento de *Clavito el puercoespín*, un cuento ilustrado que continúa la línea de Chimoc, pues Clavito pertenece al mismo grupo de amigos. El libro incluye un CD que contiene la narración del cuento y canciones especialmente creadas para esta divertida historia.

The Chronicles of Narnia The Lion, the Witch and the Wardrobe

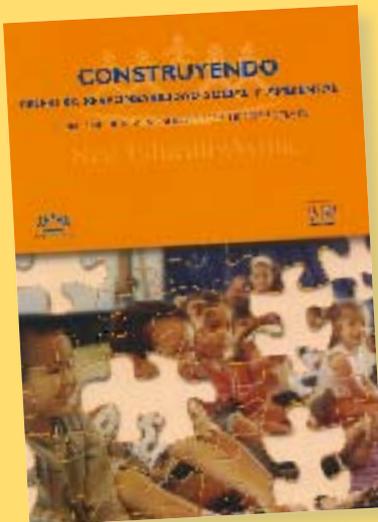
Welcome to Narnia
Estados Unidos: Harper Collins Publishers

La magia de la película se traslada a este cuento en inglés, ideal para compartir con los pequeños e iniciarlos en el mundo de la lectura en este idioma. Las imágenes son exactamente las mismas que aparecen en el filme de Disney y viene con textos breves que conservan el mismo grado de interés y suspenso. Aquí compartirá la emoción de los hermanos Pevensies: Peter, Susan, Edmund y la tierna Lucy, quienes deberán luchar contra la malvada bruja para liberar el reino de Narnia.



Construyendo nuestra responsabilidad social y ambiental

Guía práctica para educadores y líderes sociales
Lima: Red Educativa Avina



La Red Educativa Avina presenta esta útil guía práctica que le permitirá trabajar con sus alumnos el tema ambiental de una manera lúdica. Con este libro Avina quiere contribuir en la formación de ciudadanos comprometidos con su entorno para que, a través de un sentido ético y moral, asuman la responsabilidad sobre el destino del planeta. Es por ello que la obra gira en torno a cuatro temas importantes: cuidado del ambiente, consumo responsable, participación y resolución de conflictos y desarrollo personal.

Los libros reseñados y otros dedicados a temas afines pueden encontrarse en las principales librerías y/o en www.librerianorma.com.

¡Matagente!

Queremos compartir con ustedes algunas de las propuestas ingeniosas que unos creativos profesores nos han alcanzado. Envíe sus propuestas de juegos de ingenio a revista@eleducador.com.pe con su nombre y el de su colegio.

SOLUCIÓN ANTERIOR

Respuesta de Borrón y cuenta nueva
 Por Iván Roberth Rojas Marticorena
 CEP Salesiano Santa Rosa - Huancayo

1	4			5	6
2		4	4	4	2
	6	6	2		2
3		5	5	3	
6		1		3	6
4	6		5	1	

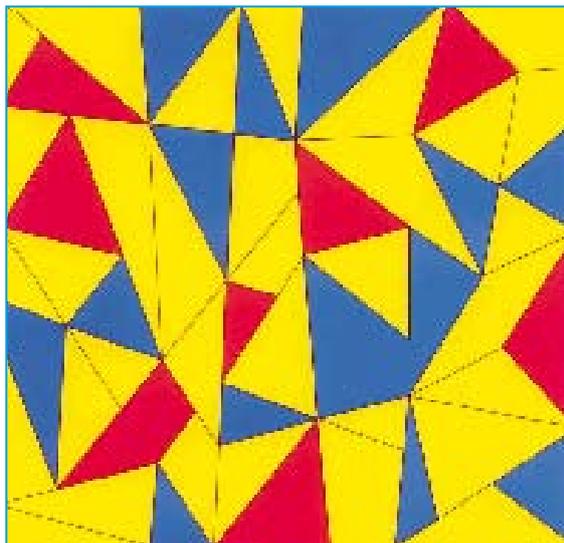
PINTA COMO JUGANDO



JUEGO DE INGENIO

¡Lógicamente!

Con mucha observación, las matemáticas pueden ser divertidas. Encuentra la estrella en el gráfico de colores de la derecha.





go

Vive la vida desde otra perspectiva >>

Teach in the USA.

Experience a different culture. Enhance your teaching skills. Travel. Undertake new challenges. Develop personally and professionally. It's all possible. The VIF Program has over 20 years of experience to guide and support you along the way. You want a teaching experience of a lifetime. We can help.

www.vifprogram.com



1er CONCURSO LITERARIO



La historia de un gran autor... ¡Nico!



C.C. 47956

ISSN: 1816-2533



GRUPO EDITORIAL norma

Servicio al cliente:
Lima: 710-3040, Arequipa: 256-001,
Trujillo: 291-160, Otras ciudades:
0-800-70003 (Llamada gratuita)
E-mail: servicioalcliente@norma.com.pe
www.librerianorma.com

Participantes

Todos los alumnos de primaria.

Premios

Bicicletas, cámaras digitales, bibliotecas de Plan Lector y más...

Recepción de trabajos

- Hasta el viernes 26 de setiembre, con el **promotor** que visita el colegio, previa coordinación para el recojo.
- Hasta el viernes 3 de octubre, en las oficinas del Grupo Editorial Norma, Av. Canaval y Moreyra 345, San Isidro.

Para mayor información comunícate con el **profesor promotor de lectura** de tu colegio o llama a servicio al cliente del Grupo Editorial Norma al teléfono 710-3040.

Auspiciado por:

Impreso por cortesía de:

forma imagen
empresa gráfica